

بيع كبير بالزاد العائلي
 اليوم الجمعة ١٧ وعطلة السبت ١٨ كانون الثاني الساعة ٥ مساءً
 ضهور النقاش بحدود (الحيات)
 على فيلا فخمة مطلة على البحر
 السكن السابق لمدير البنك الهولندي
 محتويات الثبلا
 من مفروشات وتجهيزات وسجاد عجمي ومطبخة خصوصية
 الكابينة يومياً طوال النهار
 لوصول الفيللا: توجد بافطحات على طول الطريق
 التبرصبي جادات: ٣١٥٨١٠ - ٤١٠١٢١

Now!
 OPEN ALSO FOR LUNCH
Le Pinnacle
 REVOLVING RESTAURANT
 LUNCH - MENU : L.L. 25 - DINNER - MENU : L.L. 30
 Holiday Inn HOTEL TEL: 360400 EXT: 325

كفر شوبيا تجابه القصف المتواصل



كفر شوبيا بظهيرها مخان تقابل العدو الإسرائيلي أمس

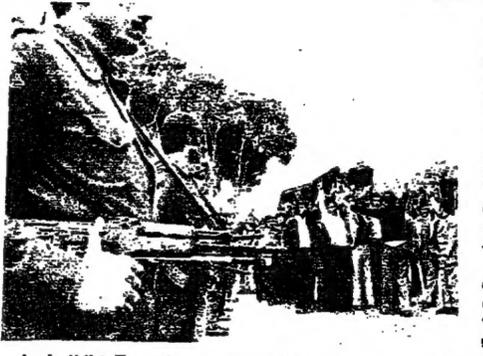
الدخان يصاعد من بين منازل كفر شوبيا أثناء تعرضها للقصف أمس (تصوير نزيه نقوي)

اعترافات القذور استسلام الصمدي آخر المطلوبين

رؤوس المعتقلين من المطلوبين أثناء التحقيق معهم أمس، وهم من اليمين خلدون المصري أحمد القذور إبراهيم الصمدي (استسلم أمس)، مظهر الصمدي، وأحمد جيمعة مسلمان



القذور يتحدث إلى مندوب «الأنوار» عبد القادر عنده غمي خرابلس



جانب من تشييع جنازة الشهيد في بيروت أمس (التفاصيل على الصفحة ٢) (تصوير قاسم عباس)

الملك فيصل والأسد يشهدان عرضاً جويّاً

شهد الملك فيصل والرئيس حافظ الأسد أمس، عرضاً جويّاً كبيراً أقيم به تشكيلات من سلاح الطيران في إحدى القواعد الجوية السورية. وحضر العرض أيضاً الأمير عبد العزيز نائب الملك السعودي ووزير الدفاع والملك فيصل طمأن الغدقاء في القاعدة الجوية، وهدأ من أوضاعهم وسط هتافات القضاة والضوئيات الحماسية والوقعية. ثم حضرا معا عرضاً جويّاً وحلقت تشكيلات جوية تحية للرئيس الأسد وشعبه. وقدمت الملك فيصل في نهاية الزيارة درع الفخرية والجوية والفضاء الجوي تكافراً لزيارته. وبعد أن تناول الرئيس الأسد والملك فيصل طعام الغداء في القاعدة الجوية، عادا إلى دمشق.

اليوم الذي على التوالي، وأصل التصدي للعدو الإسرائيلي في الجنوب أمس، وقال مسؤول فلسطيني أنه يتوقع أن تقوم القوات الإسرائيلية بهجوم واسع خلال ساعات الليل بعدما فشلت في اقتحام كفر شوبيا ومنطقتها خلال النهار. وقد وسع العدو نطاق اعتدائه أمس، وابتدأ القصف الجوي من كفر شوبيا إلى أبو قيس، ووادئ الدريسي، وكفر حجاب، وتوغلت فرقة «كوباندوس» الإسرائيلية إلى الهليرة. ونسقت الطرق الجوية إلى الهليرة. كما اقتصدت قوة أخرى عدداً من المنازل في كفر حجاب وخلفت مواطناً. وقال ناطق عسكري لبناني إن الخففة اللبنانية قصفت صباح أمس وادئة ٢٠ دقيقة جوماً إلى وخففة إسرائيلية من عيار ١٧٥ ملمتراً في برج الخليل على الحدود الجنوبية. وقال الناطق اللبناني إن اقتصدت جارة رداً على قصف إسرائيلي لبغدة كفر شوبيا وضواحيها.

عند منتصف ليل أمس، وأعلن ناطق فلسطيني أن العدو يواصل قصفه للمنطقة. ورداً على ذلك، هجم الغدائون مواقع العدو جنوبية كفر شوبيا، وقد قتل ستة جنود إسرائيليين، واستشهد أربعة خدائين. وقال ناطق فلسطيني في تصريح نقلته «رنا» أمس، أنه يتوقع أن تقوم القوات الإسرائيلية بهجوم واسع على كفر شوبيا خلال ساعات.

وتسأل أن إسرائيليين يستعدون صواريخ تلحق من الأرض البقية على ص ١٤ عود ٢ - ٤

الرئيس نزيه وعقيلته السيدة عيسى، وهيل وعقيلته، والوزير عامر، وسعيد فريخ، في القصر الجمهوري ظهر أمس (صورة من دالاتي ونهرا)

استقبل الرئيس سليمان فرنسية عرض وسما معنا في الشرق الأوسط في حين يوم الإتحاد السوفياتي بشكل أو باخر، أن يتوقف الصراع المسلح وقال في تصوري أن الحل البقية على ص ١٤ عود ٨ -

هيل يتحدث إلى سعيد فريخ أثناء اللقاء في «دار الصدا» مساء أمس والسيول من التحرير في الدار يستمعون

استقبل الرئيس سليمان فرنسية ظهر أمس، الاستاذ محمد حسين هيل، وبيع القابلة مادية غسداء ضمت رئيس الجمهورية والسيدة عقيلته والاستاذ هيل وعقيلته، ووزير الإعلام السيد محمود عامر، والوزير العام للوزارة السيد رامز خالان، وسيد فريخ وسلمان توني، السيد» وجرى بينه وبين المسؤولين عن التحرير حوار نقاش مختلف القضايا السياسية والصحية. وقد ربح عبد الدار سيد بسؤال بالزميل الكبير وافتتح الحوار بسؤال عن مستقبل أزمة الشرق الأوسط، فقال هيل: لا أرى أن إسرائيل مستعدة لأن تبتدئ أية عملية باني نوع من التفاوض، ولا التفاوض الدائلي والتفاوض في جنيف، ولا بد من أن نمارس الضغط والوسيلة الوحيدة لذلك هي الإحتلال العسكري الذي يجب أن يبقى قائماً إلى الأبد ووجوده أو لانسفاله إذا اقتضى الأمر.

مسائل هيل عن رايه في الوسائل التي يجب اعتمادها لتحقيق الهدف العربي في هذه المرحلة، فقال: أولاً لا بد من تسييس مصر - سوريا كابل تماماً كما كان في السامرة الواحدة من ظهر السبت السادس من تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٢، وإذا لم يتم هذا التسييس اشترى خوف. وأضاف: لنلق نظرة على العالم العربي الآن، أن هذا العالم لا يمكن إرادة واحدة، ولا وجود طرف واحد يعكس بقدره إرادة مؤثرة. وقال: من أجل العودة إلى الوضع العسكري السليم لا بد من التفاوض مع الإتحاد السوفياتي الذي يملك القوة العسكرية بينما أمريكا تلك القوة السياسية.

مؤتمر اسلامي - مسيحي في القاهرة
 لنصرة القدس والمطران كيجوي

طالب اللقاء الإسلامي - المسيحي من أجل القدس الذي عقد في القاهرة أمس، الجمعية العلمية للام المتحدة في دورتها الثالثة بتجديد عضوية الدولية التي عقدت في القدس في السابعة من الشهر الماضي.

وحيثما كان اللقاء بطولته الشعب الفلسطيني واستمر نفاذه، ودعا إلى شد أزره حتى يتم التحرير ويهود السلام إلى فلسطين.

وكان قد حضر اللقاء عدد كبير من الشخصيات المسيحية والإسلامية، ويقدمون البيا شجيرة الثلاث، والبطريرك مكسيموس حكيم، والطران جورج خضر، والكثيرون عبد العزيز كابل وزير الأوقاف المصري، والشبح عبد الحميد السليح رئيس الهيئة الإسلامية العليا فلسطين، وعدد من ممثلي الكنائس العربية والعالمية، والسيد محمود رياض الأمين العام للجمعية العربية التي عقد اللقاء في قمرها.

استنكار اعتقال المطران كيجوي
 ونشد اللقاء في قراره، جميع البقية على ص ١٤ عود ٨ -

الفاتيكان يعرب عن قلقه من العدوان المتواصل على لبنان

اعرب الفاتيكان أمس، عن قلقه إزاء الهجوم الذي تصوره له الفاتيكان في القضية التي تقوم بها الدوريات الإسرائيلية.

وقال الاستاذ هيل: أن أمريكا والاتحاد السوفياتي يتفان على تجنب النجار في القضية يجر أحدهما إلى حرب. وقد كانت للسوفيات عناصر يتحركون من خلالها وجاءت الآن عناصر أخرى لتبدأ تحرك دورها من خلالها وكذا فإن السوفيات يملكون إمكانات التحريك العسكري بينما يملك السوفيات إمكانات التحريك السياسي وأضاف: أن أمريكا تحاول أن

خطاب المطران كيجوي في لقاء المشاهير

القاهرة - من مكتب «الأنوار»: التي غيبتة البطريرك مكسيموس الخامس حكم بطريرك انطاكية وسائر الشرق للروم الكاثوليك، خطباً في «اللقاء الإسلامي - المسيحي» من أجل القدس الذي عقد بالقاهرة أمس، وهذا نصه: يا أيها المسيح سيدي، لقد بقيت على القدس يوماً... متيناً: «أمة ستمت أيام يحيطون بك... ويهدونك وينوبك بك». وفي هذه الأيام، إذا ما نظرت من مسالكك، تجد القدس، وحدها، كما صورتها أنت، يوم عليها بقيت ومنها نشأت... وتجد أبناء بلدك، في سجونهم الكبير، على صوري أنا... فتبكي مجدداً وتبكي معك... وهذه الكلمات، هالي الراس رغم كونه في قفس الإتهام الإسرائيلي، ورد الخزان إيرلندي كيجوي نائبنا البطريركي العام في القدس، على سؤال القاضي التي أصدرت حكمها عليه بقسمة وخمس سنة حبس تحولت إلى احتفال العالم بمرحة حقوق الإنسان.

التمسك بعروبة القدس
 إسد تمسك المطران كيجوي بعروبة القدس والنفاء، عن مجننه بكل الوسائل.

ماذا كان باستماعة المطران أن يقول غير الصلاة في تلك الحكمة التي لم يتعرف بصلاحيتها؟ فهو عربي في القدس العربية وعشرون قرراً من هيئة الأمم المتحدة تنكر على إسرائيل شرعيتها في ما تقوم به في القدس من تهليل وتغيير وتوحيد وتكسر وإبعاد وتصاية دولة إسرائيل يوم ١٤ مايو (أيار) هذا رغم ما جاد في صلب قرار تسييس دولة إسرائيل يوم ١٤ مايو (أيار) ١٩٤٨ جاهد حروبياً: «سكوت» أساساً الدولة اليهودية العبرية والسلم والسلام كما رأها ألبانيا إسرائيل، وسنحافظ الدولة على المساواة بين كل المراتب مهما كانت بينهم وجنهم وضهرهم، كما أنها مستحق حرة الدين والضمير والثقافة والقيم، ونحافظ على الأماكن المقدسة لكل الديانات وتبني أمانة إلهية دولة الأمم المتحدة: «أين نحن من هذا كله؟ كما تعرف مسبقاً أن الحكمة الإسرائيلية ستحكم على المطران كيجوي بعد أن أعلن أنه عربي، وأن القدس عربية، بل أن الوطن الأم هو من الأمم.

نرفض عليه أن يدافع عن الوطن بكل وسيلة ممكنة. وفي تاريخ الكنيسة المجدد أمثال كثيرة الكهنة وأساقفة دافعوا عن شعوبهم وعن أوطانهم وعن المبادئ التي يؤمنون. والمطران كيجوي عرف بلا شك التاريخ الحديث كخطية فرنسا بلا، التي قتل الكاثوليك كجنتها وسجناوا مطرانها لتهمس أكلوا السلاح للناضحين الداعين من الصليب وعن اليهود. ولا شك البقية على ص ١٤ عود ٦ - ٧

في هذا العدد
 مقال
 جلال كوك
 (الصفحة ٨)
 من الخليج
 (الصفحة ١٠)

مسؤول أمريكي سابق يتحدث عن قدرة إسرائيل النووية

قال هانس مورغنتاو المستشار السابق لوزارة الدفاع الأمريكية أمس، أن إسرائيل لا قادرة تماماً على استخدام الأسلحة النووية إذا واجهت الهزيمة في حرب أخرى. وادعى أن إسرائيل تحت ظروف ملحة، يمكنها أن تستخدم أسلحة نووية وغير نووية ضد سد أسوان، لا وتضع القسم الأكبر من عمر تحت المية.

ألون يجتمع بالسفر السوفياتي في واشنطن

اجتمع نيكول آلون وزير خارجية إسرائيل أمس، مع السفير السوفياتي في واشنطن أنتوني دوبرينين، وواشنطن - أ.ب.

رئيس السادات يستقبل جنرالاً

استقبل الرئيس أنور السادات أمس، السيد كمال جينلاط الذي وصل إلى القاهرة أمس الأول. القاهرة - أ.ش.

رسالة هامة من عرفات للرئيس السادات

قالت وكالة «أنباء الشرق الأوسط» أنه من المقرر أن يزور السيد ياسر عرفات القاهرة قريباً لإجراء مباحثات مع المسؤولين حول الموقف الفلسطيني والدولي من أزمة الشرق الأوسط وفي إطار مواجهة كافة التحركات المهادنة للضمان العربي في هذه المرحلة الحسنة من مراحل التفاوض.

نظاهرتان للمعلمين في بيروت اليوم

عقدت اللجنة الوزارية المكلفة بدراسة أوضاع المعلمين اجتماعياً بدرس ياسر عرفات أمس، درست فيه المخرجات الأهم من وزير التربية حول تحليل سلسلة رواتب المعلمين، وتقرر تسليم نفسه، ولكن بعضهم وعدده

وقد تحدث القذور إلى مراسل «الأنوار» عبد القادر عنده غمي خرابلس وقال أنه اعترف بقتله ارتكب يمشي الجرائم وانكر أخرى. ومن حيث الشخصية قال أنه متزوج من خذرة سليمان بموجب كتاب «عقد زواج براتي».

وأضاف أنه عرض على كثيرين تسليم نفسه، ولكن بعضهم وعدده

وقال مورغنتاو: إذا كان لدى إسرائيل، غني إراهن بضرة ضد واحد على أن حريا ستعفي في الشرق الأوسط خلال الربع المقبل.

ألون يجتمع بالسفر السوفياتي في واشنطن

اجتمع نيكول آلون وزير خارجية إسرائيل أمس، مع السفير السوفياتي في واشنطن أنتوني دوبرينين، وواشنطن - أ.ب.

حالة وفاة ثانية للإمام ٢٢ كانون الثاني
 يستمر الاضطراب في بيروت الكبير
 في محلات عصام اللبان وشركاه
 (تحت ضروعة)
 تزيان هامة على عموم الأصف
 العكازية - تلفون ٣٩٨٨٨٨ - ٢٤٤٢١٠

هكذا أصل

الإسرائيليون يوسعون نطاق عدوانهم في العرقوب القصف المدفعي يمتد الى راشيا الفخار اقتحام حي في كفر حمام واختطاف مواطن

صيدا - من تزيه نقوزي : وسع الإسرائيليون نطاق اعتداءاتهم في منطقة العرقوب أمس ، فاجتهد القصف المدفعي من كرشويا وكفر حمام وبلغت فرقة « كوماتوس » التي تسير الطريق التي تصلها بالبارية ، فيما وصلت فرقة أخرى الى الحي الشرقي في كفر حمام ، واقتنصت عدداً من المقاتل ، واخطفت مواطناً عادت به الى الأرض المحتلة . وقد وصلت المنطقة على اصوات انفجارات قوية تترك دخاناً كثيفاً . آثار القصف الوحشي كانت باقية على جانبي الطريق الى راشيا الفخار ، وبيت سيارة « جيب » للجيش اللبناني مصابة وقد انقلبت على عجلتها .



وكان في كرشويا بعد العدوان الأخير بدأ أهالي راشيا الفخار بالخلاء منازلهم ، فأحاطت صواريخ خيرة ، والإسرائيليون الذين يطوفون كرشويا لا يتورعون عن قصف راشيا . وفي كفرحمام الضيق عائلة المواطن أحمد محمد رمضان ، الذي خلفه ميراس ، قالت زوجته : سمعنا جلبة في الخارج ، ثم وجدنا اتسنا بين ضربة وضربة الجنود العداء وقد اقتحموا المنزل . ولم ينجح في أن نأمن كثيراً ، فقد حملوا زوجي وذويها ، فيما كان أكثر من عشرين جندي يقومون بعملية تخريب ، تحت سنار كيف من الرصاص .

كفرشويا صاعدة ووصلت كرشويا الصاعدة أمام القصف المتواصل والتهديد . كانت اصوات الانفجارات متلاحقة ، ولم تنقطع الا عندما وصلت الى المحطف المواجه « للبارية » التي تسكنها العدو وهي بعد حوالي 100 متر من البلدة . تخفي القصف من التقدم ، وعندما حاولت من جديد ، سرا على نفسي ، بدأت فطنت الادافع الرشاشة تسير فوق رأسي ، واضطرت للجوء الى داخل صخر كبير ، قبل أن اتكمن من العودة ، الى راشيا الفخار ومنها الى كرشويا باتجاه البارية . وقال نصف طريق البارية من كرشويا دون أن اواصل السير ، وقال الأهالي ان صبية القصف هزت الخطة ، وعلقت الغمام دخاناً اسود .

في « ابو تجة » كان من بقي من الإجمالي في كريمة البلدة ، وقالت زوجة صابر الاثتر ان قذائف الإسرائيليين تساقطت وسط التساؤل طوال أربع ساعات كاملة ، فأصيب منها سبعة ، كما أصيب صابر بجروح . والمائل التي أصيبت نفس كلاً من فارس فصيل ، ومول أبو راشد ، حنا زنتول ، صابر الاثتر ، محفل فسيم ، ميشال مزي وشركائه المصنوع . وقال بيان عسكري لثاني صباح أمس ، ان الضحية اللبنانية قصفت إذاعة عشرين دقيقة ، فيما ألقى العدو كما قصفت منمنمة من عيار 175 ملم المتبرزة في برج الخليل ، وذلك رداً على قصفها بلدة كرشويا وضواحيها . وأوضح البيان ان القصف توقف في الساعة الواحدة صباحاً .

الجميل يشيد بالجيش ويدعو لوقف المزايدات حول الجنوب

قال الشيخ بيار الجميل أمس ، رداً على سؤال حول الوضع في الجنوب ، ان القضية ليست قضية فلسطينية وحدهم ، ولا قضية اللبنانيين وحدهم ، فالعركة معركة عربية ، ويخوضها العرب بأكملها ، ولا تكون كارتة جيدة . وقد استرهب رئيس الكتائب ان يسأل رايه ، وقال ان رايه يسأل مورينا ، بعد ان رده « مليون » مرة . وفي معرض شكايفته بمرتب الجيش وسلكته ، وسأل الجميل عما إذا كانت بعض الوسائل المتبعة للتعاطف مع الجنوب ، تصون الجنوب فعلاً .

في « ابو تجة » كان من بقي من الإجمالي في كريمة البلدة ، وقالت زوجة صابر الاثتر ان قذائف الإسرائيليين تساقطت وسط التساؤل طوال أربع ساعات كاملة ، فأصيب منها سبعة ، كما أصيب صابر بجروح . والمائل التي أصيبت نفس كلاً من فارس فصيل ، ومول أبو راشد ، حنا زنتول ، صابر الاثتر ، محفل فسيم ، ميشال مزي وشركائه المصنوع . وقال بيان عسكري لثاني صباح أمس ، ان الضحية اللبنانية قصفت إذاعة عشرين دقيقة ، فيما ألقى العدو كما قصفت منمنمة من عيار 175 ملم المتبرزة في برج الخليل ، وذلك رداً على قصفها بلدة كرشويا وضواحيها . وأوضح البيان ان القصف توقف في الساعة الواحدة صباحاً .

وقالت مصادر دفاعية في العرقوب « للناور » ان الماركات العميقة التي خاضها الفدائيين ضد العدو في كرشويا فجر أمس ، منعت البوابات الإسرائيلية من التقدم باتجاه البلدة ، واضطت المصادر نفسها ان العدو



اطفال ايام منزلهم الذي لم يسلم من القصف في بلدة ابو تجة

بعد القصف والتهديد الهائل من كرشويا وراشيا ، وكان حاجز للجيش عند سوق الخان بينهم من التقدم . ويقول الفدائيون انهم ما يزالون يسيطرون على كرشويا من الداخل ، وانهم خاضوا في الليل معركة عنيفة ، ولم يتكروا العدو من التقدم . وفي صيدا خرجت امس مظاهرة تشيد لأهالي العرقوب ، وتطالب تصفيهم ، وتعمل نحو الساعة الثانية



سكان ابو تجة يحضون تسمية البلدة

المجبهة المشاركة للثورة الفلسطينية تدعو لتقديم مساعدات فورية لدعم صمود أبناء الجنوب

دعت الجبهة العربية المشاركة للثورة الفلسطينية ، في مؤتمر صحافي عقده امس ، الى حملة تضامنية واسعة مع الجنوب ، منبهة توجع الدم المعوي والسياسي لمركبة الصمود . وهدرت من مخفضات العدو التي تهدف الى السيطرة على مداخل العرقوب ، واشتدات بالبطولات التي ابدتها المقاتلون الفلسطينيون والفدائيون في سدة الاعتداءات . وجاء في البيان الذي اذاعه المكتب السياسي للجبهة في المؤتمر : ان الاعتداءات التي تستهدف منطقة العرقوب وكفنا والماري والكثير وحاصبيا ، وبقية قرى الحدود والتي بدأت في الآونة الأخيرة تتعرض بصورة شبيهة دائية للقصف ، المدفعي المبيد الذي ، مثل مدينة النبطية وجوارها . وكذلك الاعتداءات المستمرة التي تتعرض لها مخيمات الفلسطينيين من الجو والبحر والبر . كما ان الماركات البطولية التي تخوضها منذ خمسة ايام في كرشويا وجوارها قوات الثورة الفلسطينية والجماهير اللبنانية ضد قوات الغزو الإسرائيلي ، تشكل بداية تطور كبير في مستوى مواجهة مع العدو الصهيوني الذي تصنف بقرانه ليس فقط من اجل توجيهه ضربات انتقامية ونسف البيوت واغتال

مبيع ركلام

ابتداء من 13 كانون الثاني في مملات

مطر

مهران نخله طر

تزييلات من 15 الى 40% مع خصمة بعض الاصناف

سرقطة الطويلة ٢٤٤٦٧-٢٤٠٢٣٦

مبيع ركلام

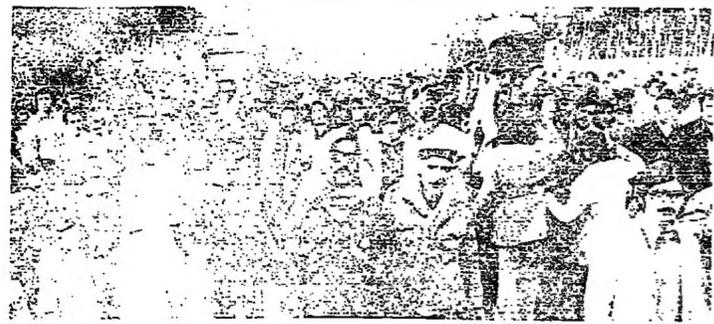
من الاثنين 13 الى الاربعاء 29 كانون الثاني 1975

متخفاب اخقوان

مليونات الدرجات

باب ادريس

٢٤٩٩٢٢



المشيعون يحملون تمثلي شهيد بمركبة كرشويا اثناء تشييدها في بيروت

المقاومة تشيع في بيروت شهيدي معارك كرشويا

شيعت المقاومة الفلسطينية امس ، جنازة الشهيد احمد عبد الكريم وابراهيم برهم ، اللذين استشهدا خلال الماركات البطولية التي خاضها الفدائيون الفلسطينيون في كرشويا . وقد توجه موكب الجنازة الى مقابر الشهداء ، وهناك وضع العثمان في سيارة تابعة للخلال الاحمر الفلسطيني نقلتها الى دمشق .

ممثلو فصائل المقاومة يشتركون في تشييع شهيد معركة كرشويا

شيعت المقاومة الفلسطينية امس ، جنازة الشهيد احمد عبد الكريم وابراهيم برهم ، اللذين استشهدا خلال الماركات البطولية التي خاضها الفدائيون الفلسطينيون في كرشويا . وقد توجه موكب الجنازة الى مقابر الشهداء ، وهناك وضع العثمان في سيارة تابعة للخلال الاحمر الفلسطيني نقلتها الى دمشق .

الاسعد يحضر من بداية تنفيذ مرحلة اجتياح الجنوب

قال رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد ان الاعتداءات الإسرائيلية على الجنوب ، ربما تكون بداية تنفيذ مرحلة الاجتياح او الاحتلال ، لانها ذات طابع توسعي يخالف عن الاعتداءات السابقة . ودعا الاسعد الحكومة الى الاعتراف في الدعوة الى مؤتمر عربي ، على ان يكون مؤتمراً مسؤولاً ، ولا يتجاهل الواقع على الحدود . وكان الاسعد يتحدث في ندوة صحافية عقدها امس ، في مجلس النواب .

مليون فلسطيني

تتبرع بالمال

ملاقاتة

كل من تبرع بـ 1000 ل.س. او اكثر

كل من تبرع بـ 500 ل.س. او اكثر

كل من تبرع بـ 250 ل.س. او اكثر

كل من تبرع بـ 100 ل.س. او اكثر

كل من تبرع بـ 50 ل.س. او اكثر

كل من تبرع بـ 25 ل.س. او اكثر

كل من تبرع بـ 10 ل.س. او اكثر

كل من تبرع بـ 5 ل.س. او اكثر

كل من تبرع بـ 2 ل.س. او اكثر

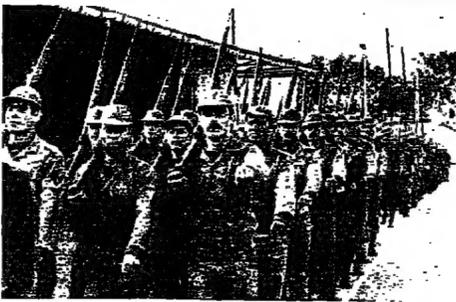
كل من تبرع بـ 1 ل.س. او اكثر

بوعلم

الاحتفال بتخريج 17 فصيلة من طلاب الاحتياط في بيروت



بعض طلاب الاحتياط المشاركين في العرض



فصيلة من طلاب الاحتياط لتسليم العرض في كتلة شباب امس (تصوير عبد الرحيم المار)

قبل 3 ايام من مجمع بكركي حركة كنيسية من اجل عالمنا تطرح 17 قضية تواجه البطريق الجديد

يضم اسفلة الثلاثة المارونية قبل ظهر اليوم ، بيتا يضم مئة كاهن ماروني ووفد من العلمانيين ، يطرح المسائل التي تواجه الكنيسة في لبنان ، ومن خلالها الكنيسة المرجوة لتتأهل البطريق الجديد .

ويأتي البيان في نطاق اتصالات بدأت فعلا مساء الثلاثاء الماضي ، تستهدف جمع كثره رؤساء الطائفة على انتخاب بطريرك للجمع ، يكون رجلا ايمان وسلام في الكنيسة ، ورجل حراز وحمية .

ويروم بيان الكنيسة المارونية ، وهم في معظمهم من المتقنين الشباب ، الطريق الى حركة اصلاحية داخل الكنيسة ، تبدأ بالهكم الروحية وطريقة اعداد الكهنة ، وتلتزم اعادة النظر بالنظام الاداري في الاورشليم ، وتحقق حضور الكنيسة الابحاثية للفتاة ، في لبنان والعالم العربي ، كما في العالم كله .

تتضمن الوثيقة والاستمارة باحثين لمستديروها واستبصارها ، في سبيل تامين الخدمة الروحية والسماحة في المشاريع الاجتماعية .

اعادة تنظيم الابريسيات - تعيينا منطقيا ، وينطلق من واقع المطلب وحلقات الرعايا .

الالتزام الحقيقي بقضايا المنطقة - الاهتمام بالوارثة في المهجر ، كما في البلدان العربية .

الانتاج على جيب جمع الملائكة الروحية في لبنان والشرق ، والتعاون معها على حل مشكل الانسان .

اتصالات النهار لم تتوصل الى حل لاضراب المعلمين



بعض المحادثات المصيرية يومين الترتيب بشل «الكتلة»

مذكرات بتوقيف 12 طالبا اشتركوا بعملية الاضلال

ادعت النيابة العامة في بيروت امس على 12 طالبا من الطلاب الذين احتلوا مبنى الجامعة العربية ، بجرم خرق حرمة الجامعة ، والاستيلاء على ملك الغير بالقوة والتخريب ومقاومة قوى الامن ، بينما اعان طلاب «الاشتراكيون كولدج» الاضراب احتجاجا على اعتقال زملائهم في الجامعة والجمهورية العربية .

وقد تم الاتهام امس ، من طلاب «الاشتراكيون كولدج» الذين احتلوا مبنى الجامعة بشل بعض الطلاب الذين اعانوا الاضراب ، وبسبب تواجدهم في شارع بس ، والقبض عليهم في 14 منهم واخلي سبيل الطالبين سبل ترقيل وعمر البيبي .

حتى بعد ظهر امس ، كان اتجاه المعلمين نحو تنفيذ خطوات تصعيد الاضراب ، بعدما غشقت كسل المحاولات للوصول الى حل يرضي كتلة الاطراف المعنية .

وتتطلب تطهيرة في الساعة العاشرة من صباح اليوم من مركز التفتيش الخاصة ، كما تطلب تطهيرة ثانية في الساعة الاخرى بعد الظهر من ايام كلية الحقوق في الجامعة اللبنانية بدعوة من الكتلة العلمية ، بقيادة الاضراب ، من جهة .

وتوقع وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد نديم نعيم امس ، تعليق الاضراب ، وقال ان هذه القضية ، حسب الاجراء التي تبنيها ، تشر الى قرب حلول التوصل التي طرحها وزارة التربية ، من خلال المخرج الديمقراطي للثلاثين .

موقف اتحاد اولياء الطلاب

ومن ناحية ثانية ، ابدى اتحاد اولياء الطلاب في المدارس الخاصة تشاؤمه من إمكانية الوصول الى حل وادى ان القضية تدور في حلقة مفرغة ، لان اي زيادة تصيب المعلمين ، ستسبب زيادة للمعلمين الرسميين ، وهو امر لا تسلم به الدولة مطلقا خصوصا في هذا الوقت الذي تجتازة الفزينة .

وحذر الاتحاد من محاولة تصعيد تروقات الزيادة لارباب الطلبة ، لان بعض المدارس الخاصة بدأت تفكر في استغناء تروقات الزيادة من اقسام هذه السنة .

وقد تم الاتهام امس ، من طلاب «الاشتراكيون كولدج» الذين احتلوا مبنى الجامعة بشل بعض الطلاب الذين اعانوا الاضراب ، وبسبب تواجدهم في شارع بس ، والقبض عليهم في 14 منهم واخلي سبيل الطالبين سبل ترقيل وعمر البيبي .

وتم كلمته قائلا : اتمتع لبلدان الواقعة وسنده الامن ، عليهم تسد المال ويكمن يضع كابل لفته فان تنقسم على خراطيم شبيهة وتطملمت اذ لم يكن لبنان وفكر على سائر الاسم .

استنروا بحمل الشحنة المرمية التي نقلتها رفق السلاح بالاسم لتسليمها غدا الى زملائكم الجدد مشغولهم يصب لبنان لانكم رسل الطهارة في جيش الوفاء .



تظاهر طلاب ثانوية جديدة المن الرئيسية امس ، استنكارا لقتل

خطبة علمية عن اوضاع الطلاب

تلقى في الجامعة اللبنانية في بيروت منذ يومين ، وقد رفع الطلاب باطلات طلابية بحسب المسؤولية عن الحادث ، وفي الصورة الطلاب اثناء التظاهرة امس .

تكري عاشوراء في العالمية

تحتفل الجامعة اللبنانية العالمية ، صباح الاربعاء المقبل ، بتكري عاشوراء .

ويقام الاحتفال في الكلية العلمية ويحضره الشيخ عبدالله الملايبي والنائب محمد يوسف بوشون ورئيس الجمعية ، ويلي الشاعر بولس سلامة قصيدة بالباسية .

اجل عالنا «تدعو الى قداس ولقاء»

دعت حركة كتبية من اجل عالنا جميع اعضائها وسائر المؤمنين الى الاشتراك في القداس الذي يقيم في الساعة العاشرة من قبل ظهر الاحد 19 الجاري ، في كنيسة سيدة العاشية .

وتروم الدعوة ان الصلاة تنظم من اجل ان يعطنا الله بطريقا تنصنا برضى شعبه بجهة « ويلي القداس لقاء بين اعضاء الحركة واصحابها .

نرحب بالموزعين الرئيسيين في افريقيا والشرق الاوسط الذين يتكفرون في مؤتمر كاررنا انترناسيونال كوربوريشن في اوتيل فينيكس بتاريخ 17 و 18 كانون الثاني 1975

وستحضرهم اقسامنا سعيدة في لبنان

كاررنا انترناسيونال كوربوريشن وشركة التجارة الوطنية ش.م.ل. انظر في العالم لتكثيف المبيعات

نتائج الانتخابات في الجامعة اللبنانية وانعكاسات تبدل مواقع القوى المتنافسة



كتب نبيه رسلان : لم تكن الفاتحة في الانتخابات تصاد طلاب الجامعة اللبنانية امس الاول ، بفرز تحالف اليسار بكتيرة 12 مقعدا في الاتحاد الخليلي من اصل 112

وقد جاء انقسام القوى الطلابية المثل بجملي « حركة الواسي - القوة العلمية اللبنانية » والاضراب اللبنانية المختلفة معها (الكتائب) و«جبهة الشرف اللبناني » ، وعدم تعاون « لجان العمل الجامعي القاسمي » مع حقا امس ، والسبب الرئيسي في ترجيح كتلة اليسار .

من الماضي

تعتبر الطلاب التي خاضت في السنة الماضية معركة خاسرة بسبب تشكيلة وانقسامه استفاد هذه السنة من عيرة الملتقى ، وخاضت تلكه المعركة بالقوى الديمقراطية والجيبة الوقيعية الطلابية وطلاب الحزب القومي الاجتماعي ، معركة ناجحة مملوحة استطاعت الفوز في نهائيتها بالاكثارية المطلقة من القاعد .

اما اليمين الطلابي الذي خاض في المعركة منقسما ومشتتا ، فلم يكن من الممكن ان ياتي بمفضل من النتيجة التي حصل عليها .

واذا نننا الى انتخابات اول اتحاد لطلاب الجامعة اللبنانية سنة 1971 نجد ان حركة الواسي التي خاضت مختلف الطوائف اللبنانية في الجامعة ، انذاك خاضت معركة موحدة ضد الفاتحة اليسارية التي قسمت ، منحت الاولى نجلدا كبيرا .

ولكن هذه الحركة انقسمت سنة 1972 الى جملتين فخرت الانتخابات الاتحادية لمدة سنتين . ويبدو ان التاريخ اعاد نفسه سنة 1974 فما حدث للوحي حدث لليسار بسبب تشكيلة اتحاد الواسي التي برزت للقيادة لخصه هذا العام للاسباب نفسها .

هذه التجارب الخاسرة في الانتخابات اتحاد طلاب الجامعة اللبنانية تكشف حقيقة التوازن الحقيقي الموجود في

تكريم موظفين منتدبين الى الامن العام

اقام العقيد الركن انطوان حداد حيدر امين العام لمدينة قضاء في النادي العسكري المركزي حضرها حيدر عام قوس الامن الداخلي السيد هشام الشعار ومفوض الامن العام تكريما للرائد انطوان نصر والنايب عبد الكريم ابراهيم والجندي زياد سلطان ، بمناسبة انتهاء انتدابهم الى الخدمة العامة لثلاث سنوات ، حيث اشرفوا على ارساء التواعد الحديثة للميل والتدريب وفي الاطلاقة الجديدة التي خطاها الامن العام .

حزبا جبرو وقيتال!



حبة واحدة فقط كل يوم من المنشط الفعيب جبرو وقيتال

للكثورة ، أصلات وعش حياتك وانت في شباب وحيوية دائمة

منظم ففقال للحياة الجنسية

مقوية ومنشط للذاكرة

مجدد لخلايا الجسم

ضمة الشيخوخة

جبرو وقيتال

يتمسحه الرجاء والسماحة معى الشواهد

بيضاغ في جميع الصيدليات

هل كشر الدب الروسي عن انيابه؟



بقلم: جلال كشك

تياران في موسكو

بعد وفاة ستالين وهناك تياران يتنازعان السياسة السوفياتية .. بقايا الحرس الحديدي ... الذين بنوا دولة عظمى ، من الجوع والدمار ، وبالاعتماد على التمسك ، وعلى حياة الحركة الثورية العالمية . فلم تكن الرسالية العالية من ضرب الاتحاد السوفياتي الوليد الحرب العالمية الاولى ، ولا استطاعت ان تستغل مجانته الشهيرة ، في العشرينات ، ولم يكن الاتحاد السوفياتي يملك القوة التي يرد بها النزو ، الا تضليل الصغار والاحرار في أوروبا والولايات المتحدة ، والصلة المنوية مع الثورة في المستعمرات . وبعد الحرب العالمية الثانية لم تستطع الولايات المتحدة ان تستخدم احتكارها النووي ضد الاتحاد السوفياتي ، ولا ضد ترابطه وانضباطه العسكري الشيوعي .. بفضل سياسة ستالين القائمة على شد الحزام ، وانغلاق التوازن التي تسببت منها الإفراطات .. والاتجاه بتقنية الشبيبايدج .. والشمال الكبار في معسكر الاحياء بدلا من شرب الخبث . ولكن بعد وفاة ستالين ، وعجز القيادة البروتية من انجاب زعيم في حبه ، ظهر تيار الرخاء ، ورفع مستوى الحياة .. وجاء انقلاب خروشوف الذي بهر بالثورة الشيوعية ، والمهندس بريجنيف الذي غنمته التكنولوجيا الغربية .. فتراها وقع الثورة جليا ، وبناء دولة الاشتراكية بالبطا والكتولوجيا .. سياسة الوفاق والانفتاح ..

ومع ان خروشوف اطيح به تحت شعار انه سبب في تحريك الاتحاد السوفياتي قسي ورثته بقت خطوات ابدت في سياسة الوفاق مما جعل تفكك كيشنجر يستمرار سياسة الوفاق برسم الغاء الاتفاق له ما يبرره .. واعتبار ان عودة الاتحاد السوفياتي ، للصراع الداخلي يتطلب تصحيحات وتصديقات في السياسة الداخلية ونظام الحكم .. لا يبدو ان القيادة السوفياتية الحالية مهيأة لها .. ومع ذلك فان شعوب العالم الثالث من حقها ان تتجهجج .. لان هذا الرض السوفياتي يمكن ان يكون بداية لاعادة النظر في سياسة الوفاق بالشروط الامريكية .. وفي ظل التنوع التكنولوجي والزراعي والمالي للولايات المتحدة لا يمكن ان يكون وفاق ، الا بالشروط الامريكية .

خسائر الوفاق

الترسة خاصة للبلاد المسارح ، لكي بعد خسائر الاتحاد السوفياتي بجملة الوفاق ..

● روسيا والصين في الخمسينات ، بلا رؤوس نووية ولا فواصل ذرية ولا رواد فضاء استطاعت ان تنزع الفئوس الامريكية كوربا الشامية ، وان توقف الفئوس الكوكب - فترسي لصر .. ولكن روسيا الآن لا توجد على خريطة الصناعات الامريكية .. وهي تخطو زواجر ابار النفط بل يمان البرونكوسور ووزير توكر .. ان الاتحاد السوفياتي لا يجري على اعراض الفئوس الامريكية ، بل سيكتفي شاكرا باحتلال جزء من القطب الاكبر الذي يوجد في حسابات الجسر السوفياتي الذي تعدد امريكا من ان لا تبادد اسرائيل في الحرب الخامسة .

كان الوفاق يقوم على حقيقة وجود مسكرين .. وليس على عدد

من قرار تلج طلب العالم الثالث ، مثل القرار السوفياتي برفض الانتساب التجارية مع الولايات المتحدة ، ما دامت تحمل هذا الشرط « العلي » عن الهجرة اليهودية . ولا حتى قرار خروشوف او انذاره بضررب بريطانيا وفرنسا بالصواريخ ان استمرت الدولتان في مخابرتها العسكرية ضد مصر عام 1956 ..

ولعل اعبية القرار الجديد ، الذي لا يعرف بعد من هو صاحبه ، انه ياتي بعد تصرة ياس ، يدت فيها الولايات المتحدة ، وكتبا السيد المطلق للعالم .. وانها اخضعت حتى الاتحاد السوفياتي لجزائها ، واجبرته على التخلي عن افضى حقوق السيادة بتحديد رسم المواطنين الذين يسمح لهم بالهجرة سنويا اذ ..

وتزم الولايات الغربية ، ان الاتفاق الذي تم في أكتوبر (تشرين الاول) الماضي كان يتضمن هذا الملق السري بتعويض اليهود ، ولكن حوالا دون اضافة هذا الملق السري ، الذي يدور حول كسب اصوات واموال ودعم اليهود ، بالقبلي في اعلان الولاء لاسرائيل ، كما قال السناتور غارباريت جيل الميترافين ، وبالذات السناتور جاكسون الذي يبيعه نفسه لفرنسة ، يمر على اعلان هذا الاتفاق السري كسب رضاء اليهود الامريكيين . ووقف جاكسون ، يشرح للاتحاد السوفياتي في السنة ، وهو امر لا تقبله دولة صغرى ، فضلا عن اصدى القوانين الكبريتين في العالم .

وقد حاول السوفيات ، وبالذات بريجنيف ان يحوالوا دون اضافة هذا الملق السري ، اعطاء برود شعبي بتسهيل الهجرة ، او على الأقل ابقائه سرا . حرصا على استمرار سياسة الوفاق ، وحسن رضى بريجنيف من ان تحذرات جاكسون ، تعيد العالم الى عقبة الحرب الباردة ، وتهدد هذا الصرح الضخم من الصانين .

ولكن جهود بريجنيف لم تجع ازاء المصلح التحليلية في الولايات المتحدة ، وازاء خطط الرافيين في امداد سعة الاتحاد السوفياتي كدولة كبرى وتوقيع العالم ، بالتحقيق الامريكي الذي اجبر الدولة الثورية الكبرى على قبول شروط مماثلة لما كان يرضى على بلشا ماركس في القرن التاسع عشر ، بقابل حفة من المصالح والدورات تكلفها اتفاقية تجارية تتبعض بها جميع دول العالم غير الشيوعي بالإضافة الى يوغوسلافيا ويولندا .. ولا تتجاوز قيمة اعتماداتها 20 مليون دولار في السنة .. دخل الدول العربية النفطية في ثلاثة ايام !

كانت صفة كل القوى التي توهم بالاشتراكية ، او بالتوازن الدولي ، ان يلجا للاتحاد السوفياتي الى الولايات المتحدة زبية الامبريالية ، ويشري التبع ولكن الصفة تحولت الى فاجمة عندما بدأت المحفظة الامريكية تتحدث علنا عن تغير النظام في روسيا بشفقت التبع والتكولوجيا .. ومن الشركات الامريكية التي تتسابق للحصول على امتيازات نفطية في الاتحاد السوفياتي ، وكتلة نيجريا او الصحراء الغربية !

وتعشى التيار المروج لجمرا وراح يقول ان التعاون الامريكي قدر لا سبيل لاجلته وان ما قبله الاتحاد السوفياتي نفسه ، من الميتم ان يرفضه الآخرون .. أما في داخل الاتحاد السوفياتي ، لسان سياسة الوفاق ، وشروط التوجه والتمسك العمي .. أصبحت اورتا رابعة في لعبة السلطة ، تماما كما هو الحال في الولايات المتحدة ..

خطى كيشنجر .. ثعثر!

وقد يعود رجال الاعمال الامريكيون من سيبيريا الى الجنوب الامريكي ، كبا يعود السوفيات الى شرب الفودكا بدلا من الببسي . وهكذا يمكن القول ان من كل ما حققه كيشنجر لم يبق شيء صادما .. باستثناء زواجه ، وهو ايضا من « منجزات » منصبه .

أما الرئيس فورد نفسه ، فيبدو انه لا يعلم بعد من أين يبدأ الترتيع في المشاكل الفارق فيها . وقد رفع يديه أمام الكونغرس وصاح : « لا أريد تصفيقا ، وانسا عرض مشكلات .. البطالة ، النفط ، التضخم ، المعجز المالي ، ... »

أماه الفصيح الملاحظة ، وقد يكون امتداد عليها بعدا اذلتها فصيحة « وورثيت » الى البيت الابيض . وامامه بعض التغيرات خارجية لا يجد له حورا فيها ، وانما وراها اشخاص في ادارته يبرقون منه الاواء ، ويتركون له الكلمة . ومن هنا يفهم وعده لريتشاردسون .. ولكن بعد استقالة كيشنجر .

قد ذهب الى المارتك ايتع جيسكار ديستان بالمشروع الامريكي حول الطاقة ، فماد مقننا بالمشروع الفرنسي . واستجد به المراملسون لتوضيحات كيشنجر حول النفط ، فلديها .. وكما الوزير يخطو والرئيس ينفذ .

واعلم فورد ان امريكا تقسم وجود اسرائيل ، فترت الخارجية الامريكية : ولكن بعد تحصيل التسوية .

ولكن لا يلى ، فالرجل معروف عنه انه رياضي ويبدو ان « روحه رياضية » .

ومع ذلك فالتطورات المحيطة بكيشنجر ، ترسم علامات استفهام كبيرة حول مستقبله .. هل اصبح نجم السنوات الثلاث الماضية مخزيا الآن ، وهل ينطفيء لامعته مع خفوت وهج الوفاق ؟ وهل تكون الضربة القاضية له من موسكو التي لا ترتاح كثيرا لدوره في الشرق الاوسط ؟

قد يكون ذلك ممثلا ، ولكن للوضع الامريكي الداخلي دوره ايضا . ان السناتور الصهيوني هنري جاكسون ، كان يظل مرتبطة الامريكي التجاري الامريكي ، ثم نجح في تضييقه شريطا حول حجرة اليهود السوفياتي فضع موسكو الى رفضه .

هذا السناتور يجد في شرشرة الحكم الحالي فائدة له . فهو من أبرز المرشحين لمرحلة الرئاسة الامريكية المقبلة ، ويرى ان أي انتصار يحققه كيشنجر سيكون رصيذا لفورد في تلك المرحلة .

وهناك ملاح صراع خفي بين فورد وكيشنجر ، فمن يجرح من منهما لأخرجه ؟

وتبقى التهديدات باحتلال منابع النفط . فهي الوحيدة التي لم تسجل تناقضات بين المسؤولين الامريكيين باستثناء تناقضها مع روح العصر . فهؤلاء المسؤولون الذين اعطوا اسرائيل كل شيء ، قد يرغوبون الآن في أخذ شيء منها .. اسرائيل منتميا تنقلها المشاكل الداخلية تجد الخرج بطن عدوان على العرب . فهل تسر واشنطن على الطريق ذاته ؟

ولكن لماذا التسرع في الاستنتاجات ؟ ان امريكا تعتبر نفسها زعيمة « العالم الحر » ، وقد تجد نفسها حرة في ان تشعل النار .. وان تكوني بلهيبها .

« مراقب »

وتبقى التهديدات باحتلال منابع النفط . فهي الوحيدة التي لم تسجل تناقضات بين المسؤولين الامريكيين باستثناء تناقضها مع روح العصر . فهؤلاء المسؤولون الذين اعطوا اسرائيل كل شيء ، قد يرغوبون الآن في أخذ شيء منها .. اسرائيل منتميا تنقلها المشاكل الداخلية تجد الخرج بطن عدوان على العرب . فهل تسر واشنطن على الطريق ذاته ؟

ولكن لماذا التسرع في الاستنتاجات ؟ ان امريكا تعتبر نفسها زعيمة « العالم الحر » ، وقد تجد نفسها حرة في ان تشعل النار .. وان تكوني بلهيبها .

« مراقب »

ادغار فورد الاوروبي

تبل ان يغادر ادغار فورد رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية ومقره لوسيف باريس الى بيروت ، كانت ادغار فورد قد اقترح جدي فورد ، يرمي الى بيع الحياة في الفترة الاوروبية من اجل اقامة أوروبا « ذات نمطية متحدة » وهو الاقتال « اني احوال دائما ان اتهم الفترة الاوروبية حيا « لكن » .

وكما قالت مجلة « الكورس » الفرنسية ، ان فورد رجل عديد . فلنمنا كان وزيرا للزراعة بين 1966 و 1968 ، كان اشد اخصمين فسي بريكسل ليهان « اوروبا الخضراء » وعندما كان وزيرا للثروة الوطنية من 1968 الى 1969 ، حاول ان يترك بدون نجاح - ان يتم « اوروبا الباهتة » . وبعد ان اصبح رئيسا للجمعية الوطنية ، اطلق هجومه الاوروبي هذه السنة على السيد البرلاني ، اذ دعا زمامه في دول اوروبا لتصبح اللجواج في باريس يوم 7 كانون الثاني السابق لتبادل الرأي معهم في كيفية تنسيق الفكرة الاوروبية .

ولم يكن فورد يرضى من اقتراح فورد انشاء هيئة اوروبية جديدة تصف الى الهيئات المتعددة العاملة الآن . وانما كان الفرض ان يزل 12 من رؤساء ونواب رؤساء الهيئات التشريعية في اوروبا ، كاتيمس في ينة اوروبا . وقد عرض اولئك الزعماء البرلمانيون الاوروبيين ،

الاحوال القليلة في اوروبا فقال فورد : ان اوروبا ليست على ما يرام . ومثل على ذلك ازمة الطاقة - في مواجهة الخطر - حاول كل بلد فندا ان يجد الحلول الخاصة به . « وقد انقضت اوروبا ليس فقط انها غير قادرة على اتخاذ قرارات مشتركة ، بل اظهرت ايضا عجزا عن القيام بأي عمل تحويلي للمستقل » . ومثل هذا التهام ينطبق على مبدئي نزع التسليح والذراع الاوروبي . ومن خلال المناقشات تجلت امام الزعماء البرلمانيين القليلة عشر ، ضرورة تحديد ما سماه فورد « ملاح » مشتركة لبلدان اوروبا التسعة ، ويمارة اخرى تحديد قواعد مشتركة للديمقراطية العمرية واساليب مشتركة لقيام البرلمان ايراني الحكومات . وتحقق ذلك اقتراح فورد انشاء معهد يولتي اوروبي على المدى البعيد - وراي ، وهو الرجل الواقفي ، انه يمكن الكفاح في الوقت الحاضر بعد مؤتمر دوري لرؤساء البرلمانات الاوروبية . وقد حدد هذا الزعيم واقفي الاساس وهي تخصيص خلق الضمير الاوروبي ، وبعبارة اوسع « اعداد اوروبا مستقبلا » . على ان تشأ في كل برلمان لجنة من نواب البرلمانات لدراسة الاحوال القليلة لتحضير الاقتراح الاوروبي على افضل وجه . وقد قرر رؤساء البرلمانات عقد اجتماعهم القلي في روما في ابول المقبل .

النظام الراسمالي ، على حكم الطبقة العاملة في دول الغرب !

ومن الصعب التنبؤ بنتائج هذا القرار .. من الصعب التنبؤ بيمى تأثيره على بسدا الوفاق ، وهل سيحدد الاتحاد السوفياتي الى مكانه في معسكر الثورة العالمية ، او سيقتصر على تحديد اتجاه خلافة بريجنيف .. الا ان الممكن قوله الآن ، هو ان هذا التيار المراه على رفض الوفاق ، اكبر من حافة التجار ، ولا يحتاج الى اية حفة من يد قوية . كما يقوى النظام القائم على استقلال العالم الثالث .. وتوسع التكنولوجيا في خدمة التقدم واصلته الشعوب ، وهي فتمتها طبعا شعوب الاقتصاد السوفياتي .

نمر من ورق

لقد ظلت الصين عشرين عاما تقول ان الامبريالية الامريكية هي نمر من ورق ، ويرد عليها اشخاص ذرية .. وقد ثبت اخيرا ان الخوف من انياب النمر الامريكي ، يغريه بابرارها . فهل قرر الشعب الروسي ان يكسر عن انيابه ليتراجع النمر الامريكي ..

ان كان ذلك كذلك فليس اسعد من شعوب العالم الثالث بالمساهمة في اقتلاع انياب الطاغية الامريكي .

الرؤوس النووية ، وكان المسكر السوفياتي ، هو تلك المحاولة التي استطاع ستالين اقتاع العالم بها ، وهي الدم عند الطلب لاي حركة وطنية او ثورية معادية للغرب .. ولكن بتخلي الاتحاد السوفياتي عن هذا الدور وتحوله الى دولة عظمى ، المنحذة انه لا يرغب الا في اقتسام العالم .. فقد عزله ، وراحت الولايات المتحدة تنمته خطوة خطوة نحو مركز الشريك الثاني ، او مركز لندن بالنسبة لواشنطن بعد الحرب العالمية الثانية .

● ان سياسة الوفاق تستمر كية لتقويض سعة النظام الشيوعي .. من حركة الرافضين السوفيات ، الى تهجير اليهود السوفيات ، الى اسرائيل الامر الذي يعارض في جوهر النظرية الماركسية ، بل ويهدد الاتحاد السوفياتي من التفتت بعدل سبعين الف كل سنة .. وكل اليهود من القوقاز والقوقاز .. ويطلق حركة معادية داخل روسيا قوامها « ملايين مواطن منتشرين في كل مكان » .

● عندما اقتربت أزمة النظام الراسمالي العالمي .. وهي الأزمة التي ظل الشيوعيون ينتظرونها من الخمسينات .. بين ان دعاء الوفاق ، ليسوا فقط في مستخدم لها ، بل وغير مرتاحين لها ، اللهم - على حد قول الصحف الامريكية - ينشؤون تكنولوجيا

الرهان العربي في سياسة ديستان ..

ان تشر فيه . وقد يحاول كيشنجر ان يلقي بالثقل الامريكي كله للقيام بالذود اياه ، وقد تكون من نتاج استعادة امريكا للبادية ، على صعيد التحكم باقتصاد العالم للساعة ، عربيا ، ماذا يعني كل هذا ؟ كل جواب عن هذا السؤال يفرض نسي لغزنا ، ان ينطلق من الوفاق التالية :

— كل رمان عربي على الدول الاوروبية يفرض ان يكون على قدر كبير من التضخم ، ويخشي ان ترتفع التقدرات العمرية التي اعاد اوروبا ، في خفة امريكا ، وبالتالي اسرائيل .

— قد يكون وبالتالي من التضخم ، ان تنقل الديبلوماسية العربية من موقع التقدير والشكر والافتقار ، الى موقع التفتت والحرص ، وهذا ما يشكل في الواقع حدا اثنى تقويتنا ومصلاطنا . بمعنى اخر ، يجب الا نظهر للعالم ، بلنا تكفسي بسهولة وتراجع ، وتكنا في ديبلوماسية شكس على مطالبنا السياسية ، وحقنا في العمل لخدمة مصالحنا . وهذا لا يعني اطلاقا السليبيوالمبدئية المتروكة ، ولكن ينبغي ان نذكر ، كما اقرنا تقدا ، حقيقة السياسة والمقولة وان نذكر فرنسا بها . والمطلب من فرنسا وغيرها ، ان تعهد ايمد في تضييقه تقصيد فلسطين ، فان لم تكن من تقمها الى ما هو ايمد ، فلنحاول على الاقل ان نفيها بقنا كله نسي سيجيل اقصى ما هو ممكن ..

— وقد لا نتمكن بسهولة من تصور مسبق لهذا الممكن ، ولكن ينبغي ان تكون ، ضمن سياسة التوازن التي يبعثها الحكم الحالي ، تقيا جديا .

— ان بنية الاقتصاد الغربي وعلاقته مع الدول الاشرائية ، تتلقى الى حد بعيد بما يجري في الخطة العمرية . وهذا يعني ان السياسة العمرية الحالية يجب ان لا تسقط من حصيلها هذا الواقع ، وان ننطلق من فهم العالمة . من ضمن ذلك الواقع ، وفي مناخ التصلب الامريكي العمود التبع القضايا العربية بوجه عام ، ينبغي ان تستمد خلفها الاحتمالات واسماها ، والتي قد تكون محاولة امريكية محظية الدين هذه المرة ، لاستعادة ما اقتنه الولايات المتحدة من مواقع سياسية واقتصادية في المنطقة العربية .

— وضمن هذا الواقع ، مرة اخرى ، نسو اوروبا كما نريدها امريكا ، فانه لا يتلخ بعد من الرشد ، ولا تتكمن من ان تمشأ او تتروج الى شخص كان ، الا بعد بواقفة اتم العظيمة ، التي ان ترشي لها على الاربع ، « باريس » عربي .

القرابات المختلفة ، وما على هذه القرابات ان تزجيه من تفرقات ، وبالطبع على توازن بين روسيا وامريكا .

حياية التوازن هي بالتالي سياسة الانطلاق في اتجاهات مختلفة او محايدة في احسن الاحوال ، وهي سياسة عيس الخطوات والتكيف مع الاحداث ، دون مبادرة فاعلة خلفه ذات مرام بعيدة وهي بكل تكهيد سياسة سريرة الصليب ، لا تتحمل خطا في التفتت او جوبوا او ان يتباطأ نسي استباق الاحداث ، ولا يمكنها اطلاقا ان تنهه الى مدى بعيد ضد ربح سياسة على شيء من العفر . من هنا مونتها وقلة صلاحيتها في ان ، وقد يعادل حظا في النجاح حظا في الفشل .

الانقاص الامريكية

وسياسة التوازن مقرونة ، لا يشعار التفتت دون مجازاة « ، لا يمكن ان تفتي الا الكفلي بطرح عن حاد بويبيدو نسي وجه امريكا ، التي قد لا تتحول معه فرنسا الى المانيا الغربية اخرى ، تعيد الرض على الانقاص الامريكية .

قد كتبت لثلاث اقراء الاكثريه الديبلوماسية القاضية لثبات ، وباتجاه جلي جيسكار مع غورد ، الى طولة بطبايا امريكية . ومن حيث انتهت قبة باريس ، اي بمشكلة الطاقة وهو تميم سياسي اكثر منه اقتصادي ، لانه يرتبط حكما بعلاقات امريكا واوروبا واليابان بالدول العمرية وينوق ما من قضيته فلسطين . لما يسيى الطاقة هو ان نسي الحرب الاقتصادية الدائرة بيننا وبين اسرائيل ، وما يعادل الجولان وجبل الشيخ وسيناء نسي الحرب العسكرية ، الطاقة هي ارضي الحركة الاقتصادية ، وان لم تكن الحركة الاقتصادية البردية .

ويهدا التراجع فقد فرنسا نورا كان يمكن ان يظهنا لعب دور الوسيط بين الدول اقية والدول المستعكة ، وهو دور لا يمكن

صواب » ، وكاتخضرة بونيواتوسكي تتركز الى اسرائيل بنوع خاص .

وإذا عدنا الى منطق الحكم في الجمهورية الخاضعة ، نرى ان آلة الحكم تتصلل السوي حد ما اذا برز تقصيص اساسي بعد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ، وهذا ما دفع ديستون الى التخلي ببلقة من بويبيدو ، واستبداله بديستون كوف ده بوريل الاطرح رقم القليلة والهادية للثمن بعبارة الرئيس الراحل . وقد كانت خلافا بويبيدو وشاكر دالاس واحدة واتم اخرا كما كان منظرنا الى الخلل من شاكران . ونعلم ان بريجنيف اختار بعدها ، ولرئين متطالين ، ان الرجيل المطيع بيلر مسير روسيا لوزائه ، رغم ما عرف عن هذا الرجل من سذاجة سياسية ، هي في الواقع وحتى الآن ، مغرب المثال في كل الاوساط السياسية الفرنسية ، وهي بكل تأكيد مدعاه للشمسية التي لا ترحم ، والتي يجيدها الفرنسيون اكثر من أي شعب آخر .

بركة مسبقية

وهي الآن لا يزال شهر العمل بين شراك وجيسكار مستمرا ، ومن الصعب القول ان هناك خلافا لم تظهر ، فخلقات السياسيون الذين خاضوا لتقليل سرعة الى الصحف ، وقد كان جوبير يقول ان يرفي اطلعه على بعض المقتات السرية : « حسنا ، غلين شميرك مرتاحا ، غذا اطلع عليها في الصحف » .

وهكذا ينبغي ان نستبعد الاحتمال الذي اشارت اليه الصحف الفرنسية ، والسلي يماير ان شراك حاول ان يقوى مركزه في الاكثريه البردية ليرجاه الحركات جيسكار ، التي بدأت او قد تبدأ ، نحو امريكا ، خاصة في شراك حتى الآن في موقع ضعف على الصعد اليابسي ، وقد اختار السيطرة على الديبلوماسية في الفترة التي تفر فيها بعض نواب حزبه باستحواج الحكومة حول تنازلاتها لثبات ، وديستون الخاطا ان يكون شراك الخبر . قد نال هذا « الانقلاب » بكون شراك قد نال قبل هذا « الانقلاب » بكون جيسكار المسبق . الاربع لذن ان الحكومة اغلقت بابا تعبه منه ربح ترجع امريكا ، والديبلوماسية رغم اتصاهاها الموضع ، ورغم كونها كجوية عميلة لا تزال حتى الآن في خفة السلطة ، وبتل في الواقع ، الكرامة الوطنية والاستقلال الاوروبي ، وقد تشكل بالتالي تقطة التقاء لاجراء المعارضة جيمنا .

وانطلاق هذا الباب يدخل على الاربع في ما يصبه شراك سياسة التوازن الاوروبي ، وقد جددها ، في نظره ، بويبيدو (وكنايه يماير بلنا ان يعطيه ملك غفران) . وترتكز هذه السياسة على توازن اخر بين محظيات

اطلعه جيسكار ديستان في مركزه الانتخابية : التفصير الداخلي والخارجي ، وهي اربط الداخل والخارج ، كاشيت بركة الامم التي سما . وقد حلت البركة على راس السنة الجديدة ، في الداخل والخارج . فبينما كان الرئيس الفرنسي يقضي بالرئيس الامريكي نسي « المارتيك » ، كان رئيس وزراء الذي شارك في « الديفولي » الذي حارب مرشح الديفوليين في انتخابات الرئاسة الاخرة ، وينخب بجملة قائل منها مسترمان انها « انقلاب مسفر » ، ايمنا علىما للزرب الديفولي . فقد دعا سلفيتيني الذي كان قد اكد قبل ايام انه سيقضي في الانتخابات العامة شهرا طوية ، اللجنة المركزية للزحرف الى اجراع طرزه عدم فيه استقلته ، واقر شراك خفا له .

وكانت ردة فعل بعض الديفوليين عنيفة للغاية ، فقد ذكر رويج - اذ لديه نفيان احد نواب بوليس « انها العظمة الثانية التي توجه الى الديفوليين بعد 27 نيسان الماضي (الدورة الاولى لانتخابات الرئاسة) ، وليس جيسكار هذه المرة يمك بالخضر » . وليس اقترح ميشال دوريه تعيين امم عام بوكالة يعاونه مجلس تنخيه اللجنة المركزية ، وشار اوليفييه غريشار الى صورة ديستون ، وقال ان هذا لم يحصل ولو مرة واحدة في عهد الجنرال ، ولم يقل ديستون اطلاقا ان يكون رئيس الوزراء ايمنا عاما للزحرف .. ان شراك امر على ترشيح نفسه لعضوا في مركز الامالة العمالية ورئاسة الحكومة على الاكثريه البردية السياسية .

صحيح ان شراك اعلان وجعنا ايمانه بالديفولية « قوة فاعلة ومصدر استيعاب سياسي » ، ولكن كلام السياسيين لا يظهر في الخالب تايم الحقيقة ، بل قد تكون الغاية منه احيانا اخفاء هذه التيات ، وهنا ينبغي ان نمود الى الاحداث ومكونات الوضع السياسي القائم ، اذا اردنا ان نترك بقدر ما يمكننا من الفروض ، المعنى الحقيقي للخبر ، وصرحاته تخفي ، في احسن الاحوال ، اكثر مما تعلم .

نظرا ان شراك اتهم الى جيسكار ديستان في شبه تحالف سياسي ، حتى قبل انتخابات الرئاسة الاخرة ، فهو الذي يدافع عن وزير المال السابق كلما اشتمت عليه حمة « اهل السنة » من الديفوليين . وقد نوت هذا التحالف في الفترة التي اشتمت فيها اللجنة الامريكية على فرنسا ، ووجهت اليه بونيواتوسكي على « التصلب الديفولي الذي لم يخلص منه بويبيدو . فلذا كانت اوروبا كلها حندا فهذا يعني اننا لسنا بالضرورة على

« مراقب »

هكذا صنع الأصل

سجاري: نقول لليسار المتطرف، مصر لن تصبح دولة شيوعية

الدكتور عبد العزيز سجاري، وزير الخارجية، قال في مقابلة مع مجلة «الشرق الأوسط» في بيروت، إن مصر لن تصبح دولة شيوعية، وأن الرئيس السادات يحرص على عدم وقوع مصر في أي من هذه المصيريات.

وأشار سجاري من مبادئ ضرورة الحصول على السلاح من الشرق أو الغرب، جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها الدكتور سجاري في لقاء مع مساهمات أمس الأول مع مائتي طالب وطالبة من القيادة الطلابية بجامعة الإسكندرية واستمرت ثلاثاً: إن هذا السلاح لن يذهب إلى أيدي المتطرفين، وإنما لا يحصل على السلاح إلا بمقابل سواء من الشرق أو الغرب.

وقال الدكتور سجاري إن الرئيس السادات والحكومة والإجهزة السياسية كلها، سوف يسعون كافة السبل لتحقيق السلام العادل في المنطقة بالطرق السلمية مع استمرار الاستعداد العسكري حتى تتسوى مستويين إذا ما فشلت الحلول السلمية.

وضع الدولة

بمحاولة الاستعداد، وأضاف: إن ضرورة الاستعداد لمواجهة ما تفرض علينا من تحديات أولوية أيضاً لكي نضع المصير في يدينا، وإننا نؤمن بحالة الاستعداد الكامل.

لم تحدث الدكتور عبد العزيز سجاري عن الإجراء التي اتخذتها مصر من أجل دعم القوات المسلحة وقال أننا ننشأ على القوات المسلحة خمسة آلاف مليون جنيه التي هي خمسة آلاف مليون جنيه أخرى لتصلها كإضافة في الإنتاج القومي نتيجة الحرب.

وقال: إن هذه المبالغ لم تقصد بالمشي للعرف، وإنما كانت في

جينا لولوبيرجيدا.. الهندية



الوفد المصري بالأمم المتحدة: لا تمديد لقوات الطوارئ دون انسحاب إسرائيلي

الشرق الأوسط جزء لا يتجزأ من اتفاق الفصل بين القوات واتفاق وقف إطلاق النار، وادعى تكواه، وخرجاً عن تقليد الاحتجاج من انتقاد دولة عضو الأمين العام ملنا: لو لم تتدهور المصير المتحدة، خلال الأزمات الماضية، لما ادلى أيها العام بتعليقات غير مبنية.

وأضاف السفير الإسرائيلي قنلاً: على أن يبين أن بحث التطرف الممنوع على التمدد والتزامهم بموجب اتفاقات الفصل العسكري ووقف إطلاق النار، التي يشكل استمرار وجود الأمم المتحدة جزءاً لا يتجزأ منها.

استمرار وجود القوات الدولية في الشرق الأوسط، إذا رفضت إسرائيل سحب قواتها من الأراضي المحتلة قبل انتهاء مدة انقضاء هذه القوات في فصل الربيع.

وقال ناطق إن الوفد المصري يتبع كل الاتفاق مع قول الدكتور كورت فاندليمب السكرتير العام للأمم المتحدة أنه يشك في احتمال تجديد اتفاق القوات الدولية في سيناء ومرتفعات الجولان إذا لم يتم أحراراً تقديم نحو تسوية سلمية.

جملة إسرائيل على فالداهام، غير أن إسرائيل حذرت تعليقات الدكتور فاندليمب، وقال سفرها إن استمرار وجود القوات الدولية في الشرق الأوسط جزء لا يتجزأ من اتفاق الفصل بين القوات واتفاق وقف إطلاق النار، وادعى تكواه، وخرجاً عن تقليد الاحتجاج من انتقاد دولة عضو الأمين العام ملنا: لو لم تتدهور المصير المتحدة، خلال الأزمات الماضية، لما ادلى أيها العام بتعليقات غير مبنية.

حكومة انتقالية لقيادة انغولا نحو الاستقلال

وقعت البرتغال وثلاث حركات وطنية أفريقية اتفاقاً مساء أمس الأول، بحلول انغولا إلى دولة مستقلة في ١١ تشرين الثاني القادم.

وتعتبر انغولا أكبر المستعمرات البرتغالية في أفريقيا وإفريقيا، ويضم الاتفاق وهو أكثر اتفاقات الاستقلال الأربعة التي عقدها البرتغال مع مستعمراتها متعدياً، على انضمام السلطة بين حركات التحرير الثلاث المتنافسة في انغولا.

الحكومة الانتقالية

وتتعمد البرتغال وفق الاتفاق نقل جميع السلطات تدريجياً إلى حركات التحرير. وقد شكلت الحكومة الانتقالية على النحو التالي:

- ثلاثة وزراء يختارهم رئيس جمهورية البرتغال (وزير الاقتصاد والتشغيل العمومية، وزير السكان والتعاون والتنمية، وزير النقل والاتصالات).
- ثلاثة وزراء يختارهم الجبهة الوطنية لتحرير انغولا (وزير الصحة والتعاون الاجتماعي، وزير الداخلية ووزير الزراعة).
- ثلاثة وزراء يختارهم الحركة الشعبية لتحرير انغولا (وزير الإعلام، وزير التخطيط والمالية، ووزير العدل).
- ثلاثة وزراء يختارهم الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا (وزير العمل والضمان الاجتماعي، وزير التعليم والثقافة، وزير القوات الطبيعية).

بينما - رؤسها -

اعلان

الجمهورية العربية السورية وزارة الثقافة والإرشاد القومي

طلب بيان المؤهلات الفنية والتقنية لشركات التعداد الرغوية في تنفيذ بناء المسرح القومي في دمشق

تتروى وزارة الثقافة والإرشاد القومي بناء المسرح القومي في دمشق على الأرض الواقعة في المنطقة الغربية من مدينة المزة المشرفة على ساحة الأيوبيين في إطار المعطيات الأساسية الآتية:

- ١ - مجموع أحجام البناء = ٢٦.٠٠٠ متر مكعب تقريباً.
- ٢ - مجموع المساحات الطبقة للبناء = ٥.٠٠٠ متر مربع تقريباً.
- ٣ - المساحة البنية للطابق الأرضي = ١٢.٠٠٠ متر مربع تقريباً.
- ٤ - يتألف البناء في شكل عام من:
 - ١ - صالة ويككون للجمهور تتسع لـ ١٥٥٠ متفرجاً تقريباً.
 - ٢ - الإبعاد الأيقية للمنصة ٣٠ × ٢٥ متراً.
 - ٣ - أبعاد الفتحة الأرضية للمنصة المتحركة عمودياً ٢٠ × ١٣ متراً.
 - ٤ - فتحة المنارة = ٢٠ × ١٠ أمتار.
 - ٥ - منصتان جانبيتان.
 - ٦ - منصة خلفية.
 - ٧ - ارتفاع برج المنصة = ٣٠ متراً.
 - ٨ - عمق المنصة = ١٠ أمتار.
 - ٩ - تضاد المنصة بحوالي = ٣٠٠ جهاز إضاءة (بروجكتور) تعمل على ٢٥٠ دائرة منفصلة.

- ب - ثلاثة مسارح متوسطة وصغيرة (تشغيل بسيط جداً):
 - ١ - مسرح يتسع لـ ٥٥٠ متفرجاً تقريباً.
 - ٢ - مسرحين يتسع كل منهما لـ ٢٥٠ متفرجاً تقريباً.
 - ٣ - صالة احتفالات متعددة الأغراض مساحتها = ٢٨٠ متراً مربعاً تقريباً.
- ج - ثلاثة معاهد للموسيقى والرقص والتجميل.
- د - عدد من صالات التدريب.
- هـ - عدد من المسارح والورشات:
 - تجارة - حدادة - كهرباء - ميكانيك - ملابس - دهان - فيكورات - مراكز تصنيع الديكورات ...
 - ديكورات - ملابس - أدوات مسرحية - قطع غيار ب سيطرة وإصلاح - للثبثة - للفتانين - للفتيات - للمعمل المسرحي
 - ح - مطعم وكافتيريا.
 - ط - بداخل - أبهاء
 - ي - الأحاطة الخارجية: حدائق - طرق - بحرات تزينية - مواقف سيارات

ملاحظة: الأساسات:

لذا فإن اللجنة المكلفة بالإشراف على بناء المسرح المذكور ترغب إلى الشركات والمؤسسات المؤهلة لتنفيذ بناء مسارح أو مسارح مماثلة من الناحيتين التكنولوجية والهندسية في أن تزود اللجنة في مدة أقصاها ١٩٧٥/٢/٢٠ بالبيانات الآتية:

- ١ - نسخة من الصك المطلق بتكوين الشركة أو المؤسسة ورأس مالها.
 - ٢ - الأعمال الفنية المصنفة التي قامت بها حتى الآن مع الوثائق المبنية لذلك.
 - ٣ - الأعمال المهمة الأخرى ذات الطابع التكنولوجي الخاص التي قامت بها.
 - ٤ - العناصر والمهيات الفنية التي تعمل لدى الشركة أو التي تعملون الشركة معها، مع بيان مؤهلاتها.
 - ٥ - الآليات الرئيسية المتوافرة لدى الشركة واللازمة لتنفيذ هذا المشروع.
- علما أن اللجنة ترغب في الحصول على هذه البيانات تمهيداً لاستدراج عروض محصورة بين الشركات أو المؤسسات التي تتفخرها اللجنة لتنفيذ هذا المشروع على أساس الإنجاز الكلي له (الفتح باليد).
- ويمكن الشركات أو المؤسسات الراغبة في تقديم هذه الطلومات والبيانات أن تطلع في وزارة الثقافة والإرشاد القومي على المخططات الأولية الخاصة بالمشروع بمقياس ١/٢٠٠ وإذا رغبت في الحصول على نسخة منها فيمكنها طلب ذلك في مقبل بلوغ بمعدل ٢٠٠ ل.س. يدفع نقداً أو شيكاً على أحد المصارف المتعددة في دمشق.

وزير الثقافة والإرشاد القومي
رئيس لجنة بناء المسرح القومي

زلزال عنيف يضرب مدينة إيطالية

قتل شخصان على الأقل عنيفاً زلزال قوي مدينة مسينا الإيطالية في جزيرة صقلية صباح أمس، في أنه لم يتسبب في وقوع أضرار كبيرة.

وقالت سلطات البوليس إن زلزالاً في الحداية والخمسين والسابعة والستين على التوالي توفياً نتيجة لاصابتها بقوة تلبية عند وقوع الزلزال الذي بلغت قوته سبع درجات على مقياس ميركالي المرفق من ١٢ درجة.

وهرع السكان الذي استبد بهم الرعب إلى الشوارع وهم يرتعدون ليلب التوم مند وقوع الزلزال في الساعة الواحدة من صباح أمس.

وضرب المدينة زلزال ثان بعد ذلك بحوالي ساعتين بلغت قوته أربع درجات.

وقال مسؤولون إن مركز الزلزال يقع تحت البحر على مسافة حوالي ٢٠ كيلومتراً إلى الجنوب من مسينا.

مسينا - ر - أب

الاستخبارات الأمريكية تعترف بالتجسس داخل أمريكا

اعترفت وكالة الاستخبارات الأمريكية لأول مرة أمس الأول، بأن عمالها قد تسلموا إلى المخابرات المعارضة، بهدف جمع معلومات، وأعداد بطاقات عن أعضاء هذه الحركات.

لكن ولم يكشف مدير الاستخبارات، قال أمام لجنة فرعية في الكونغرس الأمريكي، أن وكالة لا تقوم بنشاط تجسسي واسع داخل الولايات المتحدة.

وبن جنة ثانية، في ذكر في نيويورك إن وكالة الاستخبارات الأمريكية، توت إدارة جديرة لتدريب رجال الشرطة من ٨٧ دولة، وذلك لمدة ٢٣ سنة.

واشنطن، نيويورك - و - س - ن

اصطدام ناقلي نط خارج مرناً سنغافورة

اصطدمت ناقلتان يابانية ضخمة تحمل شحنة كاملة من نط الشرق الأوسط، مع ناقلة نط ليبيرية غارقة خارج حدود مرناً سنغافورة ليلة أمس الأول.

وأعلن ناظروالسلام سلطة الميناء، إن الحادث حدث بعد ساعات قليلة من نجاح عملية ترميم ناقلة نط يابانية ضخمة تدعى شومارو (٢٣٦٩٨ طن) كانت علقته قبل ١٠ أيام في المياه الاندونيسية الواجبة.

وتكرر أن نتاج الاصطدام كانت طفيفة، ولم يحدث تسرب في الناقلة وتدعى الناقلة اليابانية «اليتو غارا مارو»، وزنها ١٢٢٢٣ طن، وناظرة «اليتو غارا مارو» ووزنها ٢٠٦٢٠ طن.

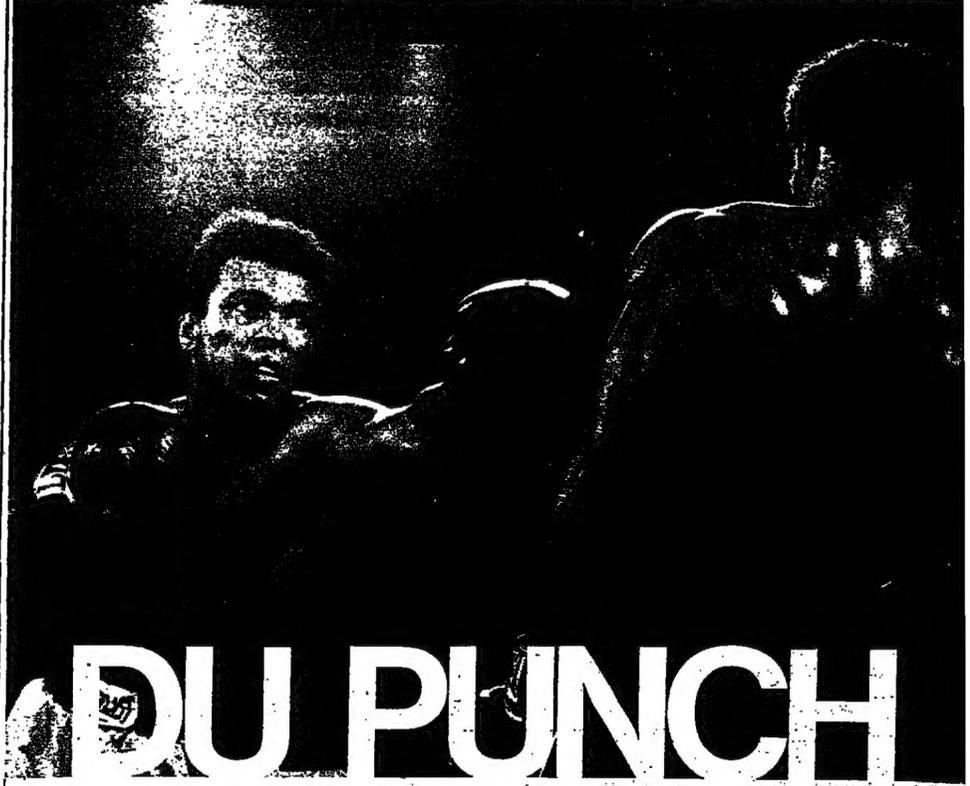
سنغافورة - ي - ب

صدور المجلد السادس عشر من 'اليوميات الفلسطينية'

صدر المجلد السادس عشر من 'اليوميات الفلسطينية' (٦٢٠ صفحة - ٢ ل.)، الذي يغطي أخبار القضية الفلسطينية وتطوراتها في التصف الثاني من العام ١٩٧٢ كتلة لخبر السنوات السبع والتصف الماضية من أول ١٩٦٥ إلى منتصف ١٩٧٢، التي قطعتها المجلدات الخمسة عشر سابقة، وفيه يضيء مركز البحث في منظمة التحرير الفلسطينية مرحلة سنوات الثمانية والتصف الأولى من تاريخه منذ نشأته في ربيع ١٩٦٥.

لقد تم كل جديد من المجلدات الستة عشر من هذه اليوميات هذه الأخبار تسلسلها الزمني اليومي، في مدة ستة أشهر، وتضم وصفا موجزاً وفقاً لما يحصل في العالم مما له علاقة بالقضية الفلسطينية، أو ما نال أو يكتب منها، يوماً بعد يوم، مهما كان نوع النمل وأياً كان مصدره، ذلك كبحاوله رائدة لتاريخ تطورات القضية بكل ما أوتي به بياض مركز لإمكث من أملة وموضوعية وثقة، وكيفية هو الأول من نوعه في اللغة العربية، وتقدم هذه المعلومات بشكل خاص إلى المصنفين بالقضية الباحثين فيما أكثر مما هي مادة للمطالعة العامة والثقافة السياسية لعامة.

باريس - ر



٤٢٠.٠٠٠ متفرج لبرنامج واحد كان بإمكان اعلاتكم الاستفادة منه

من خلال تحقيق أقيم في اليوم التالي لمرور مباراة اللاكمة بين محمد علي كلاي وجورج فورمان، تبين إن هذا الحدث قد تسبب من ٤٢٠.٠٠٠ متفرج لبرنامج في غضون ذلك، كان من الممكن أن يشاهد اعلاتكم من خضس هذا العدد. نتاج نصل أكبر اعلاتكم اليوم العالمية مباشرة، بواسطة محطة العربية

تلا- مانجمنت

بنيان الجليلاد شارع بنك لبنان - بيروت
تلفون: ٣٥٢٥٤٢ - ٣٥٤٤٢ - ص.ب. ١٥٥٣١٠
بريقاً - تلبيديا.

هكذا منه لأصل

الخيانة أكثر من شريط تلفزيوني واقف مسن شريط سينمائي

لمل ما يستوقف المشاهد في «الخيانة» الشريط الذي أخرجه سمير نصري، ومثل كل من تفاسل اشتر وميراي صفا وأحمد الزين وجان بيار دولييه، وكثير حواره بول شاولوف وتم في القاعة ٧ مساء الأربعاء - هو ذلك الشريط المخرج من اجراء الاشرطة والبرامج التلفزيونية وعادتها وحجوديتها والسي اجراء أكثر حرارة وربما أكثر قربا من قيم تنبؤية



نضال الاشتر: بطلقة مسكسل «الخيانة»

في رسم الشخصيات وبعض الجملية . ويطبع بعض اللقطات الجيدة .
فإذا كنا نستطيع هذا الشريط من موضوع الخيانة الزوجية ضمن الوضع الاجتماعي البورجوازي ، فإنا سنصل الى تناقضات اساسية ، حيث لا نجد قاعة كبرى في عذاب الزوجية واضطرابها وانهارها - فلي الوقت الذي نرى فيه هذه الزوجية ممتعة بجمالها وراحمية بها ومتعسة بغيرها ، يبرح عذابها من فضع خيانتها أمام زوجها غير مبرح ، إذ لا تشكل الخيانة في مثل هذا الاجواء والقيم ، أمرا يثر عذاب الفصحى الى درجة الانهيار . إذ من الممكن تسوية هذه الأمور من ضمن الحياة نفسها وتبريرها حسب الظروف التي تعيشها عادة مثل هذه الفئات .

وما إذا كان سبب الخيانة هو الحب الحقيقي كما نرى لنا الزوجية منذ البداية ، فإن هذا كالف لولا يكون ناعما متعسا عن تصرفاتها ، وبالتالي ، لا يعود هذا العذاب من الضميمة بمثل هذه القصور . ولا تعود قيم وعلاقات حياتها بالامية السليقة ، ذاتها ، ولا يعود الخوف من زوجها يمثل هذا التقدير ، أي أننا عندما نلق عند تحول حقيقي في جوهر هذه الشخصية ولا بد أن ينكسر على حياتها ككل .

لكن نهاية الشريط لا تتجسجج في الاستمرار في التمثل من هذا المطلق . فهي غامضة جدا . فلماذا كان الزوج يبرح - كما نستوحى من كلماته الأخيرة - كل هذه القمص ؟ ما هي الغاية من وراء ذلك ؟ هل تحطم زوجته تزيد من السيطرة عليها واستخدامها في تجاربه ومشاريعه ؟

أم كان خطة لامعنا الى الحياة الزوجية الصحيحة ؟ أم كان مجرد انهو أيضا ؟ مثل هذه التسئلة لا نجد اجوبة واضحة عنها . ذلك ان الشريط يتضمن تفاصيل كثيرة تبيننا من هذا الموضوع مثل احوال بعض المشاهد التي تبيننا من موضوع الخيانة تقمصنا أمام موضوعات اخرى ، كالتبذير والحياء البورجوازي بتفصيلها الصغرى ، والتي لا تخدم في النهاية هنا واحدا من الاهداف الكبيرة التي يربح بها الحوار .

بعض المعاني
هذا من الشخصيات الاساسية ، اي نضال اشتر وجان بيار دولييه . الزوجية والزوج . حيث يمكننا الوقوف على بعض المعاني ، من خلال تحليلها الجيد . لكن لا نعرف في النهاية ما هو دور وايد - اي احد الزوجين ، هل كان عاشقا بالمثل ؟ هل كان مشغلا من اختراع الزوج ؟ هل كان على علاقة حقيقية بالفتاة الثانية اي ميراي صفا . هل كان يتألم مع الزوج ولماذا ؟

ولما هو الغرض من هذا الشريط ؟ اي نضال اشتر للقطبة البورجوازية التي تنتمي اليها الشخصيات الاولى وماذا عن مصيرها ، أيضا لا نستطيع ان نصل الى جواب نهائي واضح .

لكن يمكننا الوقوف عند تفاصيل جيدة كثيرة اولها ان هذا الشريط مصور كانه شريط سينمائي ، ولتينا اننا امام نضال يميل في لقطات الى درجة متممة وممتدة سواء كان عند نضال اشتر او ميراي صفا .

وإن كان بول شاولوف الذي نرى في الشريط اقرب كثيرا الى حوار يبرح وواقعي ، إذ من ان يقع في الانهيار . وراحمها ، اننا امام مكدنات بلاستيكية في قلب من الجهد والتصميم والمسؤولية الوصول الى تحقيق اعمال جيدة .

سمع الصلغ

وقد تمسك هذا الكلق بين التلفزيون والسينما على مضمون الشريط وتصده ، فجمعت كثره قلقة أيضا ، حيث لم نعرف اذا كان القصد منه هو امطاء صورة تحليلية غير مباشرة من العلاقات البورجوازية

واختلافها وتبنيها في الحب والحياة والخيانة والزواج ، أم كان القصد ، في اطار تقاضي شخصيات تعيش في اطار قيم تتعارض مع المواقف الاساسية ؟

أم كان القصد اظهار ما تتجمله امرأة تكون زوجها من خوف وقلق وانهاير ؟ أم القصد هو الحديث عن الحب الهاجري الذي يغزو ويسيطر ؟

أم القصد تقديم قصة تتبع المجال أمام الممثلين لاداء شخصيات طريفة موحية كتكشف عن بعض ملامح الواقع وتكسر اوهام المصالحين ؟

القصد الواضح
ولنا لا نستطيع ان نتفق عند نقد واحد ، إذ يتضمن هذا الشريط بعضا من كل هذه القاصد ، لا بد ان نلمس بعض القمص ، وبعض التحاقص

نحوه الادبيات ضمن السنة العالمية للمرأة

اللجنة الثقافية في التوتوية الفرنسية (الغربية) عدت الى ندوة توتوية ضمن «السنة العالمية للمرأة» لتتحدث فيها الادبيات: هنري الماتيه ، نوال بوان وهدى صليبا .
يدير الندوة الدكتور نوري عطوي .
الزمان : الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة .
المكان : قاعة محاضرات الثانوية ، مركز الدروز ، شارع مار الياس تجاه الكنيسة كلبت .

الموت

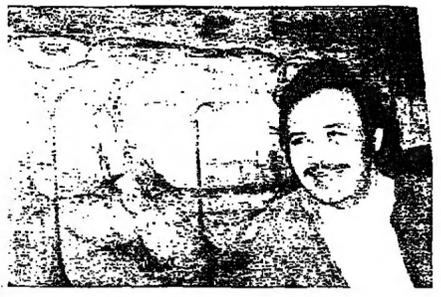
٥٤٢٠ موصي
٦٤٠٠ نضال الاشتر
٧٤٢٠ الوجه المرح
٧٤٠٠ فرقة عمر
٧٤٢٠ الدائرة
٨٤٠٠ دمهاليز الليل
٨٤٢٠ جريدة التلفزيون
٩٤٠٠ كريمة لوف
١٠٤٠٠ غلام السمرة العربي
١١٤٠٠ نهاية اليراج
القتال ٧
٦٥٠٠ موصي
٦٥٢٠ سهرات الشفاء
٨٤٠٠ الاخبار بالفرنسية
٩٤٠٠ غابري
٩٤٠٠ كريمة لوف
١٠٤٠٠ مارك المصلي العربي
١١٤٠٠ نهاية اليراج
القتال ٥ و ١١
٥٤٢٠ سوريا وموسيقى
٦٥٠٠ نضال الاشتر
٦٤٢٠ الوجه المرح
٧٤٠٠ فرقة عمر
٧٤٢٠ الرجل الاكثرون
٨٤٢٠ الاخبار
٩٤٠٠ النهر : الحلقة الثانية
١٠٤٠٠ نيل السمرة العربي
(عرض اول)
أظم الاسبوع
أقال : ٢٤٦٦٦
● عملية كلفورنيا « اميركي
ملون ، بوليفي جيد السميك لا يخاف
من التسقيف والانفصالية - من اخراج
روبرت التان ، مع جورج مسيل
والبيوت القاص .
٢٤٢٢٨١
● اميسون : ٢٤٢٢٨١
● امير : ٢٤٢٢٧٢
● «مري القفرة ولاري الجنون» .
اميركي ملون ، مغاربات شاب وفنانه
يبتز فوندا وسيزان جورج - مع
الدرواد : ٢٤٢١٧٢
● «الصفا» . فرنسي ملون .
كوميديا مأساوية جيدة تدور حول مراع
الاجيال في مائة باريسية - مع اينو
فتورا واني جيرارد .
● الحمراء : ٢٤٢٠٤٤

الموت

٢٤٦٦٦ : «انتقام زاب» . برطاني ملون .
مغاربات جيدة القليلة البيرة-القصص
المتوقفة التي تتفق تون القتل
والكارايبه ، مع ليلدا مارلو .
٢٤١٦٥ : «نغم في حياتي» . مصري
ملون . قصة حب غنائية . من اخراج
بركات . مع فردي الاطرش ويمرث امين
وحسين هبسي .
٣٦٠٥٢ : «سان شاول» . اميركي
● «الفالس العظيم» . اميركي
ملون . تلم استعراضية غنائي موسيقي
يدور حول حياة الموسيقار يوهان
سزاروس - مع هوربت بيوغولز
وروسانا برازي . وابتداء من الخبيس
فرقة موفيف لكرسي والموسيقى .
● ستراند : ٢٤١٧٢١
● بروسيلينو وشركاه » . فرنسي
ملون . الجزء الثاني من الخمسة

الموت

٢٤١٧٢١ : «الفرق سجمان» . تليف واخراج
جلا خوري وبطولة تليف حقيقي
سرحية حزينة ملحمية شبيهة
● «مصر الغنيبية» . تليف فينيشيا
ت : ٣٦١٠٠
● «الشاخر حسن» . تليف الطران
غندور واخراج بيج مازليان ، وبطولة
نيه ابو الحسن . سرحية حزينة
التقائية
● «مصر اورلي» : شارع بلس ،
ت : ٢٤١٧٢٢



أحمد شحبا : يعرض الرسم الميري أحمد شحبا معرضا لارحمته في صالة المسرح

أحمد شحبا : يعرض الرسم الميري أحمد شحبا معرضا لارحمته في صالة المسرح « ليرال » في العاشرة من شباط المقبل .
وأحمد شحبا يقدم أعماله للمرة الثانية في بيروت . وقد عرض للمرة الاولى في صالة عرض « الفانوم » .
عن الجديد في معرضه الثاني ، يقول : لوحتي الأخيرة أرادت مني تشكيل بحث عن الانسان وعن وجوده . اللوحة تبعث من الانسان العالم . وهي في هذا البحث مرهقة لان الانسان مرهق ويواجه في اكثر الاحيان ، لان أحداث الحلم تبدو واضحة وموحية . انها خروج من الواقع الى المستقبل ، تبحث عن شكل جديد للانسان جديد ، خارج من ضامة الانسان وعمية الواقع السذي

المجلد السادس عشر من اليوميات الفلسطينية

صدر المجلد السادس عشر من اليوميات الفلسطينية ، الذي يغطي اخبار القضية الفلسطينية وتطوراتها في النصف الثاني من العام ١٩٧٢ كتحية لاجار السنوات السابع والستين (١٩٧٢) التي انضمت اليها فلسطين .
في مقدمة التحرير الفلسطينية مرحلة السنوات الثماني والتف الى اربعين من تاريخه منذ نشأته في ديسمبر ١٩٦٥ .

قد قدم كل مجلد من المجلدات الستة عشر من هذه اليوميات التي تليها الاخبار في تسليمة اليومي ، وفي مدهسة اشهر ، وتتم وسفا موجزا وحقا لا يجعل في المسالم ما له علاقة بالمشكلة الفلسطينية ، او ما يقال او يكتب عنها ، يوما بعد يوم ، هجيا .

كان نوع الفيل واياها كان مصدرا ، وذلك كجراحة رائدة تاريخ تطورات القضية بكل ما اوتي به بالخصر مركز الاهداف من لامة وموضوعية وقصة - وكجهد من الال من نوعه في اللغة العربية ، وتتم هذه المعلومات بشكل خاص الى المحررين والتقنيين والناشرين فيها اكثر مما هي مسادة للطلبة السياسية والثقافة السياسية العادية .

البراءة الاولى

الجديد ، في معرض احمد شحبا الثاني ، كما يقول ، هو انه يتناول هذا الالتزام بالانسان - العلم - البراءة الاولى .
ان بين كان يلتمز في السابق يقول : لوحتي السابقة التي تتحدثها في « الفانوم » كانت رسالة الى المدرسة الى المدارس الفنية الحديثة ، والتي تعلمها خلال دراستي ، فهي توفيقا لبراز المحطات الفنية وتل مني وتل بها . لذلك لم تكن لوحتي احد شيئا شينا عنه ، بل كانت نقلا امينا وحيا بشاهد بالسرير يفرح بنشر الخيرة التي يحاول ان يستخرج اساليبها .
بينما لوحتي الحالية تتناول انطلاقا من الالتزام بالانسان ان تنقله من الواقع السري الى العلم والبرهان لذلك اجد نفسي ، يضيف احمد شحبا ، واليايانية ، واليهية القديمة . وقد منسقا ، وبوعي او بدون وعي ، الى ان اكون سوريايا ، احدثت انفصالات وعبرها من الاشكال التي حددت سلفا الى اشكال اخرى وهي اكثر التزاما بالانسان كاتكافية حلم .
يبني ان ما يطرح اليه احمد شحبا هو محاولة رسم الخطوط الاولى لنلم ، يكون فيه خلاص الانسان مدى تفرته على الخروج من حصار الدائرة .
مروان عبد الله

زحلة والمعلقة

ابو سليمان سوق البلاط
٢٤١٧٢٢ : «مصر بيت الدين - الحمراء ت ٢٤١٧٢٢» موسم الطيرابي و سرحية فنية حزينة راقصة . بشرك ليلية الشراطي وجورجيت صانع وجوزف مزار ومروان محفوظ . اخراج ريمون حداد .
● «زل السور» تليف واخراج زياد المرحبي ، وبطولة جوزف صفر . سرحية فنية كعابية .
● «مصر مخرجات بطيخ» - التقطاري ت : ٢٤١٦٠ .
● «موسم الهجرة» اعداد واخراج يعقوب شندراوي ، بطولة محمود سعيد وموريسي بطولف . سرحية موقرة من رواية الروائي السوداني الطيب صالح .

الموت

صالة النظفة - شارع كلبتيسو .
عريف الريس في معرض يتم نعالج من اعماله بين ١٩٦٧ - ١٩٧٤ .
دار الفن والادب ، شارع عبد الباسط ناخوري ، احمد سيد في اول معرض له .
● مركز كدي . شارع عبد العزيز .
معرض المنسوجات الحية اميركي .
متحف سرسق : حي السراسة
معرض الخريف مجموعة كبيرة لمخطم الفنانين اللبنانيين .
صالة المعاصرة الحمراء . مجموعة لثلاثين فريين كل لهم اثر في حركة الفن الحديث بينهم بول كلين وكاتد نسكي .

الموت

● «الفرق سجمان» . تليف واخراج جلا خوري وبطولة تليف حقيقي سرحية حزينة ملحمية شبيهة
● «مصر الغنيبية» . تليف فينيشيا ت : ٣٦١٠٠
● «الشاخر حسن» . تليف الطران غندور واخراج بيج مازليان ، وبطولة نيه ابو الحسن . سرحية حزينة التقائية
● «مصر اورلي» : شارع بلس ، ت : ٢٤١٧٢٢

الموت

● «الفرق سجمان» . تليف واخراج جلا خوري وبطولة تليف حقيقي سرحية حزينة ملحمية شبيهة
● «مصر الغنيبية» . تليف فينيشيا ت : ٣٦١٠٠
● «الشاخر حسن» . تليف الطران غندور واخراج بيج مازليان ، وبطولة نيه ابو الحسن . سرحية حزينة التقائية
● «مصر اورلي» : شارع بلس ، ت : ٢٤١٧٢٢

الموت

● «الفرق سجمان» . تليف واخراج جلا خوري وبطولة تليف حقيقي سرحية حزينة ملحمية شبيهة
● «مصر الغنيبية» . تليف فينيشيا ت : ٣٦١٠٠
● «الشاخر حسن» . تليف الطران غندور واخراج بيج مازليان ، وبطولة نيه ابو الحسن . سرحية حزينة التقائية
● «مصر اورلي» : شارع بلس ، ت : ٢٤١٧٢٢

جائزة القصة من الرئيس نوري



الرئيس نوري يسلم جائزة القصة الى سامية محمد حاج التوم
التي فازت بقصة «الخرطوم» من مؤاد عيلاس .
فازت نساء سودانية بالجائزة الاولى في مهرجان الآداب والفنون الذي نظمه المجلس القومي لرعاية الآداب والفنون بالخرطوم بمناسبة القصة .
والنائزة طالبة في المرحلة الثانوية العليا لدى سامية محمد حاج التوم ، سلمها الرئيس نوري جازتها في حفل كبير الذي اقيم بالمسرح القومي بام درمان قاصبة افتتاح المهرجان .
وسامية محمد اول نساء سودانية تفوز بجائزة من عمل ادبي في السودان ، سبق لها وكسبت الشحور ، ومن تصالدها :
قد اكون ملطيفة
قد اكون

خيمة تأمل منفردة لسبعة اميركيين

انتجح في مركز جون كيدي - شارع عبد العزيز - مساء الاثنين الماضي معرض «المنسوجات الحية» لسبعة من الفنانين اميركيين .
المعرضة حاليا هي نتائج من معرض سابق اقيم في الفترة ما بين ١٤ - ٢٦ ايار عام ١٩٧٢ في «متحف الفنون الحديثة» في الولايات المتحدة اميركي .
اسلوب هذه اللوحات هو (تاي - داي) حيث يتعامل الفنان مع فرق من العزير ، والفضي ، والالوان من العزير الغامض ، او القطن ، والالوان ليخلق أشكالاً تجريبية تعكس فوقا وتفكرا مينا . وهذا اسلوب فني جديد يجمع بين تقنيات الرسم بسبب وعقد مما فهو يتجلى الى كثير من الهارة ، والصفحة ليضفي للفنان السيطرة عليه .
وتنوع الالوان حسب امتكاسات الفنان الخاضعة قد تستخدم «العدس» او «القطب» ، من طريق ابرة خاصة تدوي مقيمة مينة ، وربما يستخدم الفنان نظام من الخشب خاصة لهذه الغاية ايضا . ومن ميزة هذا النوع من الفن ان الاعمال الجاهزة يمكن ان تستخدم كسكائر او ملابس او يكون في الغزل .
يعود اسلوب «تاي - داي» ، او «تولد» ، «تاي» ، او «تسنتي» ، «داي» الى الحضارات الصينية ، واليابانية ، واليهية القديمة .
عرفته شعوب شرق اسيا كفن شعبي عريق ، وسما تقال بعض اشارة الى التراث الصيني العربي حتى اليوم .
غير ان تجدد للاضواء به الان ليس كونه يبرح من روح الخلق ، والابداع لدى الفنان ، بل لاستجابه مع ثقافة الشباب ، فهو ، الى جانب المحسة الصغرى التي تلحق به ملامحة الالوان ، وتصميم الصورة ، يوحى

جسر وثائقي يربط اسيا بأوروبا

المركز الثقافي البريطاني في بيروت عرض مساء الاربعاء الماضي فيلم وثائقي بعنوان « جسر فوق البوسفور » . وقد قدم هذا الفيلم البروفسور غيلي اميركي الذي يعمل في كلية الهندسة في الجامعة اميركي .
تكلم اولاً قيني عن هذا الجسر وقال ، انه الرابع في العالم من حيث ضخامته . تم تارته بجنود عالية اخرى تخطت مفهوم المحزة وعقدت نظرا للانسان على كل شيء حتى على الطبيعة .
بعدها عرض الفيلم الوثائقي الذي كان دليلا واضحا على كالم الخاضر ، اذ انه تضمن مسورا قوية وواضحة لهذه الجسور .
كما انه تحدث عن عملية انشائها منذ البداية وحتى انجازها وما نتج من هذا الانجاز من رسمة الدول بعضها بعضي .
ويأتبع تكلم الفيلم عن الازدهار الاقتصادي والاجتماعي الذي تحقق كنتيجة حتمية لمل هذا العمل الكبير .
تكلت تطلاته لظاهر هذا الازدهار فنية مقيمة .
أما عملية بناء جسر البوسفور فقد احدثت الجهور ووضعت في جو «الاجنوبي» او «الاسطوري» .
ذلت الجسر العظيم الذي يربط أوروبا بآسيا عبر البوسفور .
ت . ح .

أمسية للكوكب خليل حاوي

دعا المركز الثقافي العراقي في بيروت الى أمسية شعرية للكوكب خليل حاوي ، في الساعة والنصف من مساء الاثنين المقبل .
المكان : قاعة المركز الثقافي بيروت .

أمسية للكوكب خليل حاوي

دعا المركز الثقافي العراقي في بيروت الى أمسية شعرية للكوكب خليل حاوي ، في الساعة والنصف من مساء الاثنين المقبل .
المكان : قاعة المركز الثقافي بيروت .

اعداد : خليل شماسي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

أقفا : ألحل المسابق

- ١ - شاعر لقب بجيشي بيبي -
- ٢ - دولة اميركا الوسطى -
- ٣ - منازل ، قطر -
- ٤ - نصف حنون ، وقبر -
- ٥ - جوع شديد -
- ٦ - ماركسة عالات ، مسلسل -
- ٧ - ليزيوني محلي -
- ٨ - علامة موسيقية ، ارتفاع ، سرب -
- ٩ - تم ، عاصمة اميركي -
- ١٠ - مهمه الرقم ١١ -
- ١١ - شاعرة يونانية قديمة ، بلدة -
- ١٢ - بنفون ، بحر -
- ١٣ - قلب ، مينا -
- ١٤ - دولة اسبوية -
- ١٥ - عاصمة اميركي -
- ١٦ - نجوم ، احصل ، قلم -
- ١٧ - بنشابيان ، للنني ، احرف -
- ١٨ - متشابيه -
- ١٩ - لرم مجتمعة ، ماغ -
- ٢٠ - شاعرة يونانية قديمة ، بلدة -
- ٢١ - بنفون ، بحر -
- ٢٢ - قلب ، مينا -
- ٢٣ - دولة اسبوية -
- ٢٤ - عاصمة اميركي -
- ٢٥ - نجوم ، احصل ، قلم -
- ٢٦ - بنشابيان ، للنني ، احرف -
- ٢٧ - متشابيه -
- ٢٨ - لرم مجتمعة ، ماغ -
- ٢٩ - شاعرة يونانية قديمة ، بلدة -
- ٣٠ - بنفون ، بحر -
- ٣١ - قلب ، مينا -
- ٣٢ - دولة اسبوية -
- ٣٣ - عاصمة اميركي -
- ٣٤ - نجوم ، احصل ، قلم -
- ٣٥ - بنشابيان ، للنني ، احرف -
- ٣٦ - متشابيه -
- ٣٧ - لرم مجتمعة ، ماغ -
- ٣٨ - شاعرة يونانية قديمة ، بلدة -
- ٣٩ - بنفون ، بحر -
- ٤٠ - قلب ، مينا -

هكذا صنعنا لأصول

